名探偵コナン

VOLUME 23

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナンは、体は小学生でも頭脳は高校生名探偵。謎の組織に飲まされた毒薬のせいだが、小さな体を生かし、居候先の蘭の家で、ヘソポコ探偵・毛利小五郎の代わりに数々の難事件を解決。小学校のクラスでも少年探偵団を結成し、なかなか楽しんでいる様子。仲間の一人、灰原哀はコナンと同じ薬で幼児化したワケありの少女。阿笠博士と同居中。

蘭の心配をよそに、コナンの行く先々には様々な事件が発生。時には、コナンの秘密を知る大阪府警本部長の息子・服部平次と息のあったコンビで大活躍。名探偵に解けない謎はない…!?

名探偵コナン23　　目　次

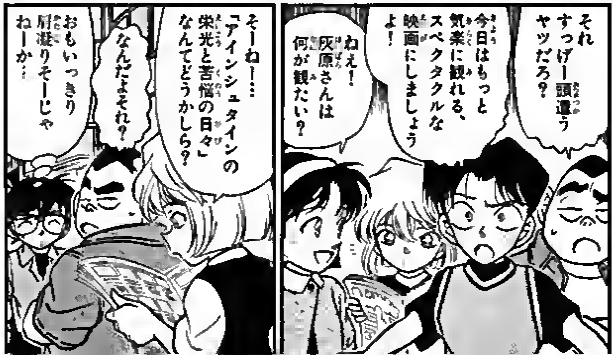
FILE.1　チネ・チッタ……5
FILE.2　鏡の中の真実……23
FILE.3　夢の場所……39
FILE.4　影の計画師……57
FILE.5　殺意は燃えて…75
FILE.6　意外な標的……91
FILE.7　波濤に消ゆ…109
FILE.8　これが真実……127
FILE.9　証人生還……145
FILE.10　捜査開始!!……163

■青山剛昌■

FILE.1 チネ・チッタ

ゴメラ！
ゴメラ!!
WILSON

絶対に
ゴメラ!!!
おいおい
オレ達
探偵団
だろ？
だったら
カミナリ座でやってる
「鬼丸伝説殺人事件」
とかの方がいいんじゃ
ねーのか？

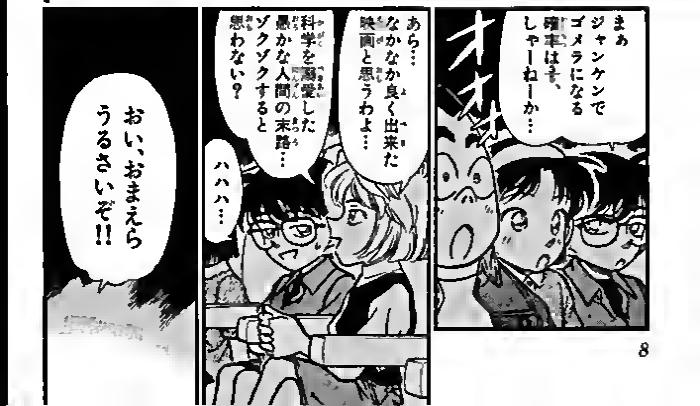

それ
すっげー頭悪う
ヤツだろ？
今日はもっと
気楽に観れる、
スペクタクルな
映画にしましょう
よ！
ねえ！
灰原さんは
何が観たい？
そーねー…
「アインシュタイン
の栄光と苦悩の日々」
なんてどうかしら？
なんだよそれ？
おもいっきり
肩凝りそーじゃ
ねーか…

じゃーバラバラで親よーぜ？
それなら文句ねーだろ？
え――ダメだよ！
「みんなで仲良く観なさい」って博士がせっかく割引き券くれたのに…
おい、どーする？
こーいう場合、ボク達に残された手段は…
アレしかないね！
ジャーンケーン…

ああ…なんという事だ…

私があんな研究を発表したばかりに…
このままでは奴にどんどん罪なき人が殺されてしまう…
もはや我々人類には…
あの伝説に頼るしか術はないのか…

あの伝説の大怪獣ゴメラの力に…
キリュオオオオ
わぁ――っ!!
行っけェゴメラ!!
人食いグモラスなんかに負けないで――!!
頭、頭!
頭が弱点です!!
――ったく…


まあジャンケンでゴメラになる確率はそしゃーねーか…
オオオ
あら…なかなか良く出来た映画と思うわよ…
科学を溺愛した愚かな人間の末路…ゾクゾクすると思わない?
ハハハ…
おい、おまえらうるさいぞ!!

ほかのお客さんに迷惑だろ？
す、すみません…
あと、上映中に手を上げたり立ったりしないでくれよ…
気が散って映画に集中できないから…
井出敏行(21)
大学生

なんだよあいつ偉そーに…
バーロ、大人しく観てねーおまえらの方が悪いんだよ！
それにしてもお客さん少ないわね…
オレ達を除いたら四人か…
今日は帝丹小学校の創立記念日、平日ですし…この映画はリバイバルですから…
それにお父さんがいってたよ、この映画館はケンカがよくあるから行っちゃダメって…
あ、それオレの母ちゃんもいってたぞ！

…にしても散らかってんなこの映画館…
所々に間仕立が立ってるし、床にはロープやワイヤーが落ちてるし…
改装でもするのかな？

かーっこよかったなゴメラ！

うん！ちょっと顔が怖くて体が小さかったけど超スゴかった!!

このゴメラはボク達が生まれる前に撮られた第一作目、徐々に成長しているんですよ！

ねえ？コナン君はどうだった？

ああまあ…

この映画、ガキの頃に死ぬほど観たからな…

さあ、早く帰ってサッカーでもやろーぜ！

おい待てよまだあと二つも残ってるぞ？

え？

さ、三本立て!?しかも前に観たヤツばっか…

	1回目	2
スペシャル ゴメラ	9:00 11	15
ゴメラの逆襲		
ゴメラ メガゴメラ		

三本合わせて六時間の豪華ラインナップ…ヘビーよね…

おいおいマジかよ…

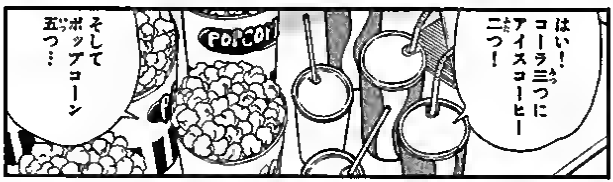
なんか頭痛らねーか？

そーいえば売店にポップコーン売ってましたよ！

ラコナン君と灰原さん買いに行こ！

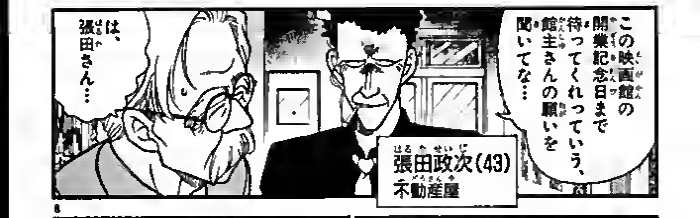
あ、ああ…

まあいいんじゃないの？たまには脳細胞を休ませてつかの間の休息を楽しむのも…
私も今日はそのつもりだし…
休息ねぇ…
あんまり頭を使い過ぎると博士みたいにハゲるわよ！
え？


はい！コーラ三つにアイスコーヒー二つ！
そしてポップコーン五つ…
POPCORN

あのー…ポップコーンは三つでいいんですけど…
いーのいーの！それはお姉さんのサービス♡
ボウヤ達よくここへ来てくれるし、
今日は最後のお客様だから…
最後？
友里百合子(23)
売店係
今日で閉める事にしたんじゃよ…

30年続いた…
この映画館をな……
村松昭雄(62)
映画館主
そっか！それで場内にロープとかが落ちてたんだね！
スマンのう…… 業者の者が上映時間ギリギリまで解体作業の準備をしとったから…
まったく…明日まで待ってくれればいいものを…
まあ、そういいなさんな…こちとらすぐにでもぶっ潰したいのを…今日まで引き延ばしてやってんだ…


この映画館の開業記念日まで待ってくれっていう、館主さんの願いを聞いてな…
張田政次(43)
木動産屋
は、張田さん…

しかしまあこのオンボロ映画館の最期を見届けに来たっていうのに…寂しい客入りですなあ…
もっと安値で買いたたきゃよかったかな？解体費用もバカにならんし…
いつその事ゴメラがここを踏み潰してくれると、我々も助かるんだが…
おいコラ！

場内は禁煙だ！
毎回毎回注意させんなタコ！
ああスマンスマン…
古橋 稔(39)
映写技師
明日から気をつけるよ…
ハッハッハッ…
ったく…
ねえ毎回毎回ってあの人よくここへ来るの？
ああ…ここんところ毎日さ…
しかもあいつが来る日に限って上映中にチンピラ同士のケンカが始まって…
おかげで客がめっきり減っちまってよ…
きっとあの人が雇ったチンピラよ!!
騒ぎを起こしてここの評判を下げ閉館に追い込んだんだわ!!
コレコレ！
ん？

あれ？
あの人
さっきの…

おや？ あれは
井出君じゃないか…
今日も来とるのか？

ええ…
今日までだからって
記念に館内の写真を
撮らせてくれって…

いいですよね？

ああ…
爺わんよ…

彼は特撮映画が
大好きで、
子供の頃から
よくここへ
来とった…

息子みたいな
もんじゃから…

さて、
そろそろワシらは
昼飯でも食べると
するか…

あ――
みんなのお弁当
買って来るの
忘れてた！

どうしよう…
あそこのコンビニ
お昼混むのよ
ね――…

じゃあ
ワシが
代わりに…

ダメですよ！
館主には今日一日、
ここで映画を堪能して
もらうんですから…

おお…
そうじゃったな…

じゃあ
次の上映が
始まったら
行って来なよ！

どーせ今日もあんまり
客は来そーにねーし…

もし来ても
あのチケット売場の
おばちゃんが
なんとかして
くれるよ！

おっと
そろそろ
上映時間だ…

映写室に
行かねーと…

あ、ついでに
お茶っ葉が
切れちまったから
買って来てくれよ！

いいけど…
それ、買い取り
ですからね！

……

ここ
潰れちゃうん
ですね…

ああ…

面白い映画
いっぱい
やってたのに
よー…

なんか
さみしいね…

ダダダダーン

ゴメラの逆襲

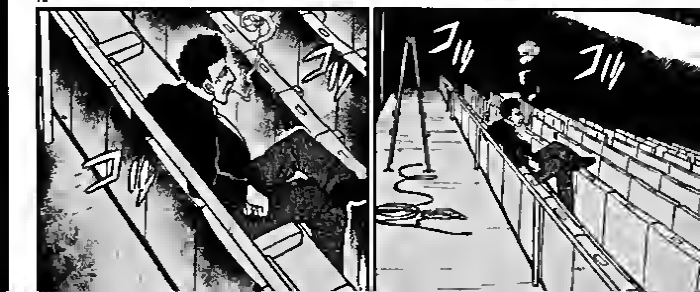
だから
あいつがこれから
ゴメラの中に
卵を産んでよ…

キャーヤ
怖アーい!!

きゃっ

ドカ

な、なんですかあんた!?
オレか?
ゴメラだよ!
ケホケホ
ヒヒヒ…
もう出よこんな所…
ああ…
どーやらあいつがチンピラ撮ってたってーのは本当らしいな…
館主さんもかわいそーに…
まあいーや…
久し振りにたっぷりとゴメラを堪能するか…



ん？
13
なんだ光彦、おまえビビってんのか？
違いますよ！
さっきから寒過ぎませんか？ここのエアコン…
ん？そうか？
そーいやさっきから…
ん？

スー
ピー
――ったく…
ガキが
こんな長い時間
映画なんか
観てっからだよ…

おい
灰原…
歩美が
寝ちまった…
トイレに
行きてーから
席替わって…
え？

これが
終わる
まで…
あと
一時間
ちょっと…

まさか
それまで…
ずっと
このまんま
…？

スー
スー…
おい
おい
おい…

ゴメラ
お願い…
気を
鎮めて…
やっぱり
妖精エメラは
かわいい
ですね！
ゴメラ!!
ああ…
古橋さーん！
お茶入った
わよ――！
映写室
おう！
ありがと
よ！
じゃー
そこに
置いとく
から…
え？
な!?

なんだ
ありゃ!?

なんか
黒い影が
揺れて
ますよ!
映写室の
窓の前に…
何かが
ぶら下がって
る!?
なんだ?
ロープ
か?
暗くて
よく
見えない
わ!
下へ行って
様子を
見て来て
くれ!
は、
はい!

ど、どうしたんじゃ!?
おい！なんなんだよいったい!?

あ、
あれは！
どうやらあなたに…
休息の時はないみたいね…

きゃ…
おおお

FILE.2
鏡の中の真実

死亡したのは
張田政次さん
43歳…

この近くの
不動産会社の社長で、
今日で閉館するこの映画館を
買い取っていたそうです…
張田さんは
よくここに
来ていたん
ですか？
ええ…
最近は
毎日の
ように…
じゃが目的は
映画じゃなく、
ここの解体作業の
経過を視察するために
来られていた
ようじゃった…
この土地の
購入を決めている
スーパーの
オーナーが
急がせていた
そうですので…
村松昭雄(62)
映画館主

ただのひやかしよ！
なんかムシャクシャした事があったかどうだか知らないけど…
営業妨害もいいところだぜ!!
何度も注意してるのに場内でタバコ吸ってお客さんをひやかして、おまけに座る席はいつも一番後ろの映像を投影してる小窓の真ん前！
おかげでタバコの煙で映像に影ができてこっちはえれー迷惑してたんだ！
古橋 稔(39)
映写技師
友里百合子(23)
売店係
今日も吸われていたようじゃった…
たまに画面に影が出ておったから…
しかし本当なんですか？上映中に首を吊ったというのは…
ああ…まちげーねーよ！
丁度映像を投影してた小窓の前で首をくくりやがってよ――…
画面に娘の頭とロープの影がでちまったってわけよ！
3
その時間いつだかわかるかね？
えーっとありゃー確か…
エメラのシーンの時ですよ!!

エメラがゴメラの高ぶった気を鎮めているシーンですよ！
エメラのアップにでっけー影がゆらゆら揺れて入ってきたんだよ！
なんだまた君らか…

そのシーンなら中盤ちょい前あたりだから時間はだいたい…
12時44分…
時間とおりに上映を始めていたのなら…
その時間で間違いないと思いますけど…
井出敏行(21)
大学生

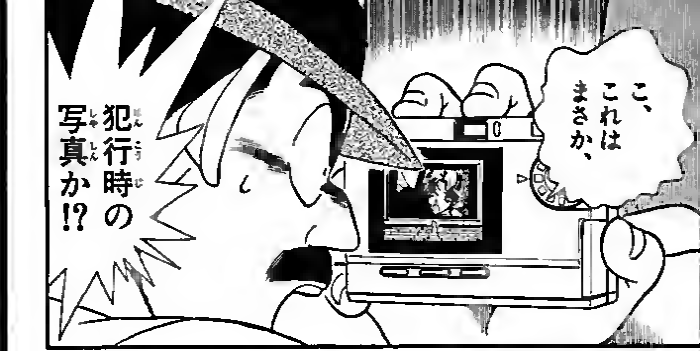
やけに詳しいですな…
井出君は特撮マニアじゃからのう…

目暮警部！チケット売場のおばさんの話だと、12行時刻に館内にいたのは子供達を除けばその四人だけのようです！
その証言は確かかね？
ええ！間違いありません！上映が始まってからそのおばさん、ずっと近所の方と話し込んでいたそうですので…
なるほどつまり…

あなた方四人にも、殺人ができる可能性があったという事ですな？
え？
おいおい刑事さんあれ自殺なんだろ？
大の男をロープで吊り上げるなんて芸当、年寄りや女やヒョロイ兄ちゃんにはできねーぜ？

まあ、できるのはオレぐらいだけど、映像に影が出た時オレは映写室にいたし…
なあ百合ちゃん！
ええ…
映写室にいた古橋さんに、丁度お弁当を持ってってお茶を入れてた時だから間違いないわ！

では あなた方二人はその時どこに？
客席で映画を観ておったが…
だったら二人で力を合わせればあれぐらいの事はできますなあ…二人は知り合いのようですし…
な!?
まずそれは不可能ですね…
僕にはこういうアリバイがちゃんと残っていますから…
ん？デジカメか？


こ、これはまさか、
犯行時の写真か!?

ええ…偶然撮ってたんです…子供の頃、ここで観た思い出のシーンを客席も入れて…
だが、吊った直後に撮ればこんな写真簡単に…
だったらその前に撮った十数枚の写真も見てくださいよ!
同じアングルで連続した場面を撮りましたので、その時僕が同じ席で写真を撮り続けていた証拠になると思いますけど…
た、確かにそうだが…
これはデジタルカメラ!あらかじめ撮っておいた写真を処理して影をつけたデータを入れておく事ぐらい…
それはないと思うよ!…
え?
ホラ、その写真の客席を見てよ!

館主さんと光彦が写ってるよ!
あ、これ光彦がトイレから帰って来たトコだぜ!
それにホラ、この天井裏の間隙の影が写ってる写真…

客席の所にボクが写ってるでしょ？
ボク達がここに来る事なんて予想できないのに、こんな写真撮れるわけないよね？
そ、そうだな…

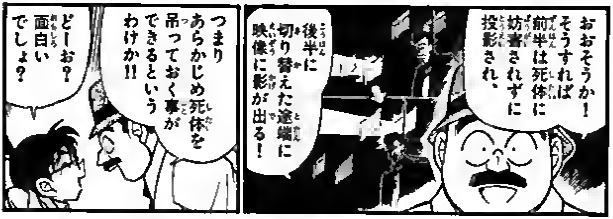
しかし館主さん、なぜあなたは途中で席を？
トイレとは逆方向のドアへ向かわれているようですが…
あぁ…場内の空調の具合を見に行ったんじゃ…

空調？
ええ…いつもより暑く感じたもんで…
あ、ボクも寒いと思いました！だからトイレに行きたくなっちゃって…
その空調を調節する機械はどこに？
こっちじゃ！
スクリーンに向かって右側のドアの向こうの…

ホレ、館下のつきあたりにあの部屋じゃよ！
空調を調節するのはワシの役目なんじゃいつもよりえらく強めになっておった…ワシも年かのぉ…
今は空調なんてどーでもいいでしょ？
問題はこれが他殺か自殺かって事じゃねーのか？
では事件当時、あなた方がいたという映写室に案内してもらいましょうか？

おや？
映写室
映写機はどこにあるんだね？
ここは控え室…
映写機はこっちだよ！
ホー二台あるのかね？
ああ…
片方で上映している間に上映し終わったフィルムをもう片方で巻き取るんだ…
この右側の窓がちゃんと写ってるか見るためののぞき窓
左のは映写機からの映像を投影する窓…
この窓の前であの男が首を吊って映像に影が出ちまったわけよ！
この窓は開きはしないだろうね？
ああ…ガラスがビッチリはまってるからな…
影が出た時オレはここにいたし、隣の部屋には彼女がいてお茶を入れていたし…
これ以上のアリバイはないわよね？
ウーム…
となるとこれはやはり自殺…
クスクス…
ん？
ボクいい事思いついちゃった！

フィルムをあのエメラのシーンで前半と後半に分けて、
前半を向こうの映写機で映して、
後半になったらこっちの映写機に切り替えるんだよ！


おおそうか！そうすれば前半は死体に妨害されずに投影され、
後半に切り替えた途端に映像に影が出る！
つまりあらかじめ死体を吊っておく事ができるというわけか!!
どーお？面白いでしょ？

ハッハッハッ！確かに面白い案だよボウヤ！実際そうやってる映画館もあるし…
でもそうすると後でつなぎ合わせた跡が、フィルムに残ってしまう…
刑事さんなんならこのフィルムを調べてくれよ！あのシーンにそんな跡なんか何もねーからよ！
それにねボウヤ、お弁当を買って来た時この部屋をのぞいたけど、動いてたのは手前の映写機だけだったわよ？
えっ!!
弁当を買って来た時間は？
画面に影が出て、みんなが騒ぎ出す5分ぐらい前…
確か12時40分ぐらいだったかなぁ…？

ホラ、みんなで次の休憩時間に食べようと思ってコンビニで…
チケット売場のおばちゃんに聞いてみてよ！
コンビニで手間取っちゃって買って戻って来た時、時間聞いたから…
じゃあ、あなたは弁当を買って来た後、みんなが騒ぎ出すまでずっとこの部屋に？
オレがお茶を入れてくれって頼んだから湯を沸かしてたんだよな？
ええ…
そこのコンロで…
それにしても汚れてるね…この部屋…

ホント…ほこりだらけで灰皿は吸い殻でいっぱい…
割れた鏡ぐらい買い替えろよな！
ちゃんとお掃除してるの？
うるせーな！どーせ今日で潰れちまうと思うと掃除する気になれねーんだよ！

とにかく、あのフィルムは我々警察で預からせてもらいますよ？
ああ…好きにしてくれよ！
……
ん？どーした光彦？
ボ、ボク見たんです…
ト、トイレに行った時…

このお姉さんが
女子トイレの
鏡の前で
目頭をおさえて
いたのを!!
え!?

な、
なんだと!?
おい!
それいつだ!?
問題のエメラのアップに影がかぶさるちょっと前です!
どーいう事かね?
あんた映写室に弁当を持って行った後、騒ぎが起こるまでずっとあの部屋にいたんじゃないのか!?
コ、コンタクトです…

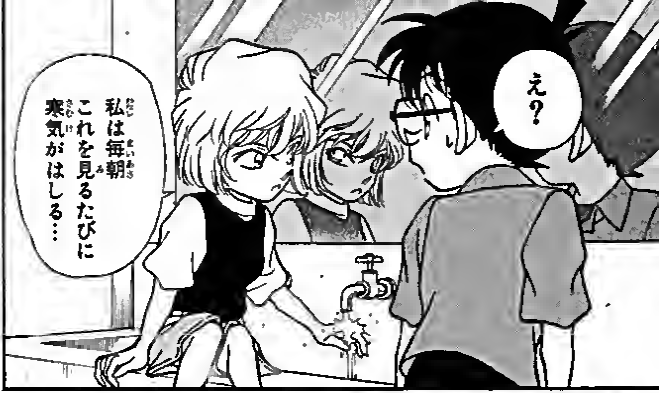
コンタクト?
コンタクトがズレちゃったから、お湯を沸かしてる間にトイレで直していたのよ…
ほんの1分足らずだったから別にいう必要はないと思って…
その事にあんたは気づいておったのかね?
いや…映写機の部屋にいたから…
けど気にする事ねーよ、影が出た瞬間、彼女はちゃんとオレと一緒にいたんだからよ!
……

警部!!
ん?
死亡した張田氏は、賭博による借金をかなり抱えていたようです!
ここを売って出るもうけを全額借金返済につぎ込んでもままならない状態で…
近所の人達の話ですと連かれ早かれ張田氏の不動産会社は潰れていたと…
なるほど……
自殺の動機は無くは無いという事か…
まったく…迷惑な話よね!自殺するんならよそでやればいいのに…
コ、コレ!
自殺だと?
12
確かにあの状況じゃあ脚立を使ってロープを掛け、自分で首を吊ったと考えても問題はないが…
あの人…とても自殺するような人には見えなかった…
それにしてもひっかかる…
普段と違う雰囲気とあのシーン…
そしてこの人の、奇妙な行動が…

あ、博士！
よくここがわかりましたね！
警部に連絡をもらって迎えに来たんじゃよ！
おや？コナン君と歩美君と哀君は？
あの三人ならトイレに行ってるぞ！

トイレの場所は…
スクリーン向かって左側の通路の奥…
映写室の階段から一っ直線だけど…

どー考えても理解できねー…
なんであの人わざわざここに…
いったいどーして…？
あら、あなたは平気なのね…


え？
私は毎朝
これを見るたびに
寒気がはしる…

あなた
いったい
誰なの…？
ってね…
バーロ
こーなったのは
オメーが作った
薬のせいだろ？
そうね…
悪いと思ってる
わ…

真実を
追い求める
あなたが…
嘘を偽り
続けている…

何もかも
忠実に映し出す
この鏡でさえも…
真の姿を
映してくれないん
だものね…

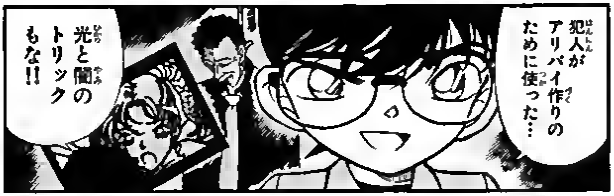
ありがとよ 灰原!!
え?
……
やーね コナン君 ここ女子トイレよ!
ダダダ
そうか! そうか!
そうだったんだ!!
ダダダ
だから あのシーン…
……となると オレの推理が 正しければ…
恐らく あれは あそこに…
タタ…
お、おい ボウヤ?
バッ
コラ!!
15

あった!!
タバコの灰と吸い殻!!
そして前の席についた…
靴の跡!!
間違いない犯人はあの人だ…
あの人が張田さんを殺したんだ…

映画館というこの闇と光の空間を…
巧みに利用して…

FILE.3
夢の場所

なに!?
犯人がわかったじゃと!?
本当かね新一君!?
ああ…


犯人がアリバイ作りのために使った…
光と闇のトリックもな!!

でもどうするんじゃ?
ワシは今、ここに来たばかりで、探偵役にはなれんぞ?
大丈夫、状況はみんなオレ達に聞いた事にすればいいからよ!
んで、まず博士がな…
フムフム…

――ったく…
ずるいよ！
いつもコナン君
一人でみんな
わかっちゃって…
またぬけがけかよ？
君 友達
なくしますよ！
くさるなよ！
今回は
オメーらにも
一役かってもらう
つもりなんだから
よ！

いいか
よーく
聞けよ…
うん
うん…
？
警部！
ん？

死亡した張田氏の不動産会社の社員の話によりますと、社長の張田氏は、最近イライラしどおしで今日も取引先の銀行と大喧嘩をした後ここへ来たそうです…

大喧嘩？

ええ…貸ししぶりにあってここを買い取る金額が100万円足らないらしくて…

え？という事はここはまだ、売られていないんですか？

ええ…

正式な契約とお金の受け渡しは明日やる予定じゃった…

きっと難癖つけて値切る気だったのね！

ムてー野郎だぜ…

なるほど…自分の会社の経営難に加え、順調に進んでいたここの買収もお金の都合がつかず御破算寸前…

なにもかもイヤになって自殺…

考えられなくはないですね…

4

あの…もう帰っていいですか？約束があるので…

いいんじゃないの？自殺みたいだし…

そうだな…後日また改めて…

え？

な、
なんじゃ!?
誰だ
電気を
消したのは!?

ワシじゃよ
ワシ!
あ、
阿笠さん!?
フッ
ちょっと
映写室で
何やってん
のよ!
何って
決まっとる
じゃろ?
犯人が使った
トリックを
実演するん
じゃよ!

は、
犯人の…
トリック
じゃと!?
そうじゃ…
上映中の
闇に包まれた
客席で
張田さんを
殺害し…
この映写機を使って
自分のアリバイを
立証しようとした…

古橋さん!!
あんたのトリックをな!!

な、
なに…!?

ちょっと待ってよおじいさん!!
古橋さんはあの男が首を吊った時、私と一緒に映写室にいたのよ?
だいたいその時現場にいなかったあんたに何がわかるって…

その時の状況はこの子に聞いてたいたい知っておるよ…
のうコナン?
うん!

だから!映像にあの男の影が出た時、古橋さんはちゃんと映写室にいたっていってるでしょ?
ホウ…それは…
こんなふうにかね?

え？
あ――
元太君の頭が映ってる！
――ったく…
これのどこがトリックなのよ？
子供が映写の途中でぶら下がっただけじゃない…
違うもん！
元太君はさっきからずっとぶら下がっていましたよ！
ね――
オウ！
おいおいウソをつくなよ！
最初からぶら下がってたんなら さっき窓を見た時気づくはずだろ？
気づかんかったのは…
この窓に本でフタをして…
映写室の明かりを遮断しとったからしゃよ！
こうすればあらかじめ死体を吊っておっても気づかれにくいしゃろ？
しかしねえ阿笠さん…

みんなの証言によると死体は揃っていたんだよ？
いくらなんでも吊っておいた死体が勝手に…
よーし元太君光彦君歩美ちゃん、頼んだぞ！
おいおい…
三人合わせたいたい大人一人分の重さじゃ…
な、何を…
よし灰原…
今だ…
はいはい…
今入れるわよ…
く、
空調が…

あわわわ…
え？
場内は大きな密閉空間…
あらかじめ風の方向と強さを調整しておけば、風を回して死体を多少揺らす事ぐらいできるというわけじゃ…

現に空調の風がいつもより強くなっていたというし…
そうじゃろ館主さん？
え、ええ…
フ…じいさんよォ…
冷った死体を気づかせない方法と揺らす方法はわかったが、肝心な事を忘れちゃいねーかい？

投影してたのはそのポスターだろ
ぶら下がってる本！
最初から、ぶら下がってたんなら影が出ちまうし、本の明かりを本で遮断してたんなら投影はできねぇ…
なのにどーやってオレはそれまで映画を上映してたって…
こうしたんじゃろ？
ホレ、こーやって…
え？
こうしゃ！

ウ、ウソ…
いったいどーやって!?
ホレ…
こーやって…
こうじゃ!
あ、まさかあのおじいさん……
フィルムを切りきざんで映写機二台で交互に…
も――許さない!!
後で返さなきゃいけない大事なフィルムなのに…
と、とにかく…
早く止めさせるんだ!!
ちょっとーいい加減にしなさいよ!!
2

え？
手前の映写機しか動いとらんぞ…
カタ
カタ
それにこっちの映写機にはフィルムはセットされてない…
じゃあどーやって!?
こ、これは…
鏡!?
映写機の先をよく見るといい…
んぐぐ…
何かついとるじゃろ？

11
そうじゃ…これは隣の部屋にあった割れた鏡の一部…
それをちょいとひねると…
映像は反射して…
フィィ

のぞき窓に固定しておいた、割れたもう一つの鏡に映り、反射して…
吊った死体を避けてのぞき窓から投影する事ができる…
フィルムを切らなくても、映写機一台で投影する窓を変えられるというわけじゃ…
それにここにつけておけば、そこのドアからのぞかれても映写機の影になって鏡は見えんしな…

亡くなった源田さんが上映中に吸っていたタバコの吸い殻が、このぞき窓の真ん前の席に落ちていたのがその証拠じゃ…
彼はいつも上映の邪魔をするために、投影される窓の真ん前に座っていたそうじゃから…

そうなのか古橋君…？
つまり、あんたがとった行動はこうじゃよ古橋さん…
まず友里さんに買い物を頼み、犯行時に売店を空にして移動しやすくし…
上映開始とともに空調室に行き、風の強さと方向を変えた…
もちろん映像は鏡を使ってのぞき窓の方から投影させてな…

そして場内に入り、
猿田さんの首を
用意しておいた
ロープで締めて殺し、
本来映像が投影される
窓の前に吊り上げれば
準備は万端！

後は映写室に戻り
届けに来るのを待って、
投影する窓を塞いであった
物を取り除き、
映写機の先につけた鏡を
取り外すだけ…

そうすれば、
映像に首を吊った
死体の影が出て、

それを友里さんと
一緒に目撃すれば
アリバイは成立する
というわけじゃ！

で、でも
私が買い物に
行ったのは、
たまたま私が
お弁当を
買い忘れた
からで…

買い忘れ
なかったとしても、
古橋さんは
あなたにお茶っ葉を
買いに行かせるつもり
だったんじゃよ…

ちなみに今日は
館主さんに映画を
観るように勧めたのは、
どのシーンで影が出たか
証言させるため…

その館主さんが
疑われんように、
死体を吊り上げるという
力業の犯行を
選んだんじゃろう…

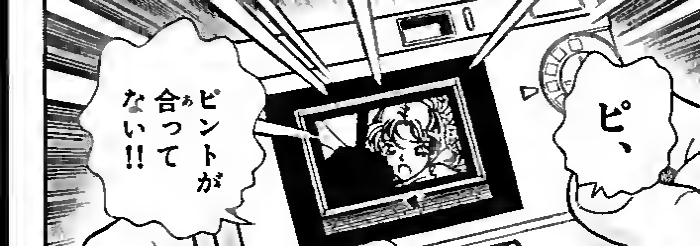
でも、でも、
そんなのただの
憶測じゃない!!

だったら
井手さんが撮った
デジカメの写真を
御覧なさい…

え？

死体の
影が出た
問題の
シーンの
映像を…

!?


ピ、
ピントが合ってない!!

そうじゃ…このトリックの欠点は、鏡を外した時、映写機からスクリーンまでの距離が変わり、ピンボケしてしまうというところ…
今の映写機はその映画館に合わせたレンズによってピントが合うようになっておる!
当然それを替えるとなると、多少時間がかかるし替える時、映像が乱れてしまう…
つまり古橋さんは、場内に明かりがつくまでピントを合わせる事ができんかったんじゃよ…

しかし動いている映像を撮れば多少ピントはズレるんじゃ…
いくら映像が動いても画面のフレームはボケはせんよ、客席はちゃんと写っておるしな…

そ、そういえば影が出て窓から見た時、私、映写機に触ったわ!
きっとその時映写機がズレて映像にブレが…
だったらどうしてコンタクトを直しにトイレに行ったんじゃ?
映写室にお弁当を届け、お茶を沸かしている時、どーしてわざわざ部屋を抜け出してトイレに…?
そ、それは…

この部屋に鏡がなかったから……
だろ？
すまねぇな百合ちゃん…気ィ遣わせちまって…
古橋さん…
じゃあ古橋君やっぱり君が…
えぇ…お願いがせしてすんませんでした…
しかしここで君があんな事をするとはのぅ…
君もこの映画館を好いてくれているものと思っておったが…
ええ…ここであんな事やっちゃならねーって何度も思いとどまりましたけど…どうにも辛抱ならなかったんです…
オレはねぇ…こののぞき窓から見る景色が大好きだったんですよ…
映画を観るお客さん達の反応が見渡せる特等席がね…
でもあの男のせいで一人…また一人客が減っていき…昨日なんて日曜だっていうのに客はあの男一人だけ…
だからこの窓の所まで吊り上げて…
あの男にも味わわせてやりたかったんですよ…

この寂しくて悲しい風景を、
寂寥感ってヤツをね…

まあ死んじまったら味わえるわけねーんだけどよ！
さあ話は晏で…
ホントにすんません館主さん…
オレの自分勝手な行動で、この映画館の最後に泥を塗っちまって…
……

どのみちこうなる運命だったのかもしれんのう…
え？
あの男が来る以前にも徐々に客足は減っておった…
話題の新作を上映できん、ワシらのような小さな映画館は潰れる一方だし…

やはり、TVやビデオが普及した今となっては…
映画で夢を売るのは時代遅れかもしれん…
そんな事ないもん！

わたし映画大好きだよ！
TVよりこーんなに画面でっけーしよー!!
大人数で感動を共有できる夢のスペースです！
そうそう、暗い中で音が響いてまるでそこに自分がいるみたいで！
ドキドキしちゃうよなー!!
ええ…
ずっと観てても母ちゃんに怒られねーし！
観賞マナー違いますよ！

よおじいさん…
あんた映写機の回し方知ってんなら観せてやってくれよ…
イヤな思いさせちまったおわびに…

この小さなお客様達に…
映画の続きをよ…
かくしてオレ達五人の貸し切りで…
ゴメラの上映が始まった…

おいゴメラ！
どこ見てんだ!?
後ろです
後ろ!!
キャー
早く逃げてー!!
オオオ――…
最後のお客様としては最高ね…
いや…
最後には
せん…
ここを売るのはやめじゃ…

すっかり忘れておったわい…
初めて映画に魅せられたあの胸の高鳴りを…
あふれんばかりの喝采に包まれたあの空間を…
このままでは死んでも死にきれん…
あの子らのような笑顔で、この客席を埋めつくすまでは…
……にしても騒ぎ過ぎだよな…

FILE.4
影の計画師

ドンドンドン
ガシャーン
2
おい
救った
か…？
ああ…
体に四発…
間違いなく
あの世行きよぉ…

フン…
影の計画屋
叶オ三
海の藻くずか…
だろうな…
この辺りは
潮の流れが
早えーから
こりゃ死体は
上がる前に
魚のエサだぜ…
で、
でもよー…
なにも殺す事は
なかったんじゃ
ないのか？
馬鹿野郎…
銀行員を一人
殺っちまったぐれーで、
自首しようなんて
展抜けを野放しに
しておけるか…
奴の面は
すでに警察に
割れてたしな…
それより
どーすんだよ？
あのヤバイ金…
4億の内の3億は
番号が控えられて
るって話だぜ？
心配するな…
オレ達はもう大仕事を
やってのけたんだ、
後は時が来るのを
待つだけだ…
ホラよ…
オレ達からの
手向けだ…
ピッ
悪く
思うなよ…
ヒラ
ヒラ
ボス…
ヒィヤ

レコード
レコード！
この答え
レコードに
間違い
ないよ!!
あん？
イベント得情報
ホラこれ！
「昭和の頃、
ほとんどの日本人が
持っていた大切な物、
貴方はまた
お持ちですか？」
現在
完全に姿を消しつつある
その貴重な品物を
持参された方 先着10名様を
小笠原イルカツアーに
無料御招待！（二泊三日）
日時 10月8日17時
場所 竜舞港
古川 大

小笠原
イルカツアー
無料御招待
だとォ？
行って
みよーよ
レコード
持って！
今からなら
まだ間に合う
よ！

ね！
コナン君！
イルカさん
見たいよね？
あ、
うん…
ねーいいでしょ？
どーせこの連休
ヒマなんだし
さ——…
——ったく…
やめとけやめとけ
こんなうさん臭い
ツアー…

だいいち
おまえの答えも
間違ってる！
レコードなら
「日本人」なんて
書きゃしねーよ！

じゃーなんなのよ
その答え！

バーカ！
今・日本人が
なくしちまった
「侍魂」に
決まってんだろ？

そんなの
わたし、昔も今も
持ってないけど…

んじゃー
ヨーヨーか
ラッパズボンか
紅茶キノコか…

DCブランドに
ファミコンに…

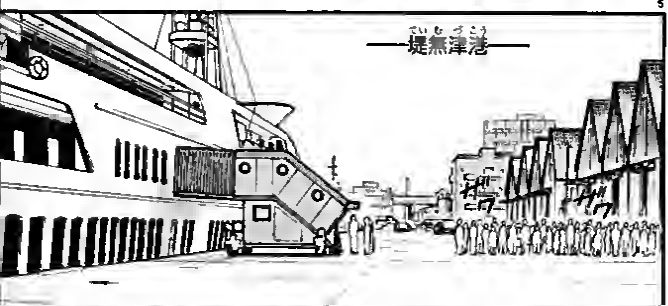
おっ、そーだ！
「エリマキトカゲ」
ってーのはどうだ？
ありゃーかなり
ブレイク
してたぞ!!

何それ？

あのさー…

その
答えって…

もしか
して…



百万円

はい
正解です！
クルーザーの方へ…

次の方！
よっしゃー！
コナン君のいったとおりだったね！
たまたまだよ…

でもよかったね！前のお札、大事にとっといて！
さっさとしまえよ、ほかの奴に見えちまうだろ？
大丈夫ですよ簡単に用意できる物じゃありませんから…

うっそー
ルービックキューブじゃないの！？
違います！

はい
次の方！

わ――
ホテル
みたーい♡

これで
小笠原までか、
悪くねーな！

お客様三名様…
御家族ですか？

ええ
まあ…

では、10号室の
ツインルームで
よろしいですね…

うの――
このツアーを企画した
古川大さんって方は
どちらに…？

タダで
こんな船に
乗せてもらう
お礼を一言
いいたいので
……

それが…私達も
まだお会いして
いないんです…

この船のご予約も
お乗せするお客様の
選別の方法も
全て電話でお伺い
いたしましたし、

チャーターの
代金も
銀行振り込み
でしたので…

きっと
小笠原の方で
待っておられると
思いますけど…

はぁ…

7

ところで
お客様、
お名前の
方を…

あ、
はい…

私、
毛利小五郎と
いいまして…

元、
警視庁捜査一課の
刑事で…

今じゃ
泣く子も黙る
名探偵…

なんだろ？

さ、鮫崎警視殿!!

鮫崎悳治(62)
元捜査一課警視

おいおい もう警視じゃねーぜ…

二年前にめでたく定年になったただの老いぼれきァ…

わ――
おひさしぶりです！

お蘭ちゃんか？えらくベッピンになったなァ…

しかしなんでここへ？

なーにちょいと海を見たくなってな…

ホラ、今日は特別な日だろ？

特別な日？

ハッハッハッ！

10年前に刑事を辞めたおまえが忘れちまうのも無理ねェか…

それよかあのベッピンの女房はどうした？

まさかまだ別居してるなんてこたァ…

はい…そのまさかでして…

いいんですよあんなのは放っといて…

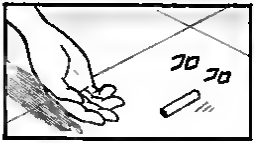
お父さん!?

あ、あのォ…

ん？
何か？
亀田照吉(45)
乗客

いいえ
なんでも
ないんです…
ポロ

あ…
カン！


フロ フロ

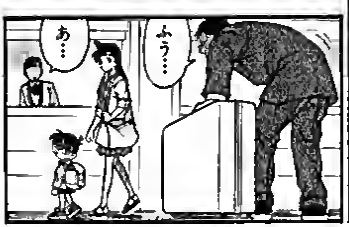
ハンコ？
す、すみません…

ありがとうございます！
え？
なんで捕まったまえが礼をいってんだ？
いーからいーから…
？
よオ…

待ってたぜ…
蟹江是久(46)
業者

ドルロル

さあ荷物なんかさっさと部屋に置いて、デッキで一杯飲まんか？
そりゃーいいですな！！
……


ふう…
あ…

お客様お一人様ですか？
はい…
そのボウヤを除けば彼が丁度10人目…最後だよ！

じゃーもう船を出してもいいわね！予定の時間も過ぎてるし…
ダメダメ！ほら一番最初に来たあの老人！忘れものを取りに行かれたっきりまだ戻られてないんだ…

あら、あの老人なら ついさっきここへ来て、「夕食まで一眠りするから 起こさんでくれ」って おっしゃってたけど…

え？ いつの間に…

とにかく10人そろったから 集まってる ほかの皆さんには 帰ってもらいましょ！

わかった！

では 宝様は 7号室に…

……

ちょっと あんた…

どこかで ワシに 会った事 ないか？

え？

い、いや…

人違い でしょう…

毛名 稔(42) 演劇業

11

でも これでこの船で 事件が起こっても 安心ですね！ 元刑事さんや探偵さんが 合わせて三人も乗られて いるんですから…

三人？

オレ達の ほかに 誰か乗ってる のか？

はい…探偵さんが もう一人…

とても そんなふうな人には 見えないんですけど ね…

I'm a King of the world!!
一度やってみたかったんだコレ♡
「タイタニック」にかぶれやがって…
まあまあ…
沈んじまったらどーすんだ？縁起でもねえ
夕焼けに染まった大海原…
この絶景を前にすればそう叫びたくなるのも無理はない…
鯨井定雄(50)
乗客
12
いいですな海は…
ヤな事みんなふっ飛んじゃいます！
そうね…海は何もかも覆い隠してくれる…
辛い思い出…不安な未来…そして…

尻さえも…
雛見沢渚(27)
兼吉
し、尻ですか？
あらごめんなさい…
貴海で父を亡くしたからつい……
お互い感謝しなくちゃね、このツアーを企画した古川って人に…
わたしその人知ってます！
え？
さっきわたしハンコを描ったでしょ？
その時見ちゃったのよ「古川」って文字を！
だからホラ、さっきのハンコを持ってたあの人が古川さんよ！
きっと夕食の時に正体を明かしてみんなを驚かすつもりなんじゃない？
それでさっき「ありがとう」なんて…
そう！
あら変ねえ…
あの人の名前聞いたけど、亀田っていってたと思うけど？
うそ…
おーい毛利！晩飯できたってよ！
あ、はい…

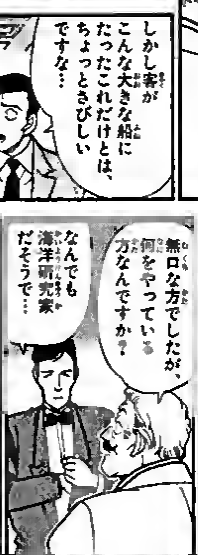
Beaujolais
へぇ――…
あなたが
あの有名な…

あ、
ちょっとオレ
部屋で
横になってる
よ…
相変わらず
船に弱ぇーな
おまえは…

眠りの
小五郎…
はい――♡
これは
お見それ
しました…

しかし客が
こんな大きな船に
たったこれだけとは、
ちょっとさびしい
ですな…
まだ部屋で
お休みになっている
二名様を加えても
お客様は10人ほどで…

叶才三…
え――っと
名前は…


なんでも
海洋研究家
だそうで…
無口な方でしたが、
何をやっている
方なんですか？

その二人って
例の探偵さんと
おじいさん？
ええ…
その老人なら
私も廊下で
すれ違いました…

か…
叶…
才…
三…
おい！
そいつの部屋は
どこだ!?
い、一号室
ですが…
叶才三…
この名前
どっかで…
馬鹿野郎
忘れたのか!?
昔、ワシと共に
おまえが追ってた
4億円強殺事件の
主犯！
影の計画師
叶才三だ!!

*第三部「人の壁」

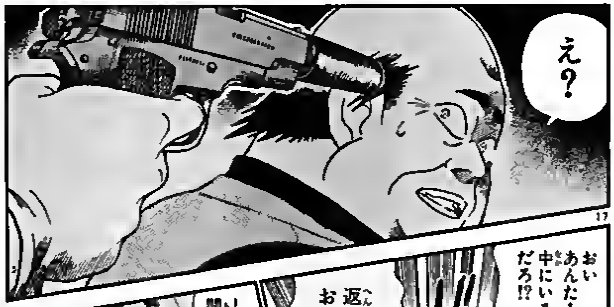
……
ん？
ウロ
ガチャ

さあ鍵を開けてくれ！
は、はい…

!?
くそっ！もぬけの殻だ！ワシは下を探すから、毛利、おまえは上を調むぞ!!
は、はい!!
ん？あの隣の2号室は？
あの…例の探偵さんの部屋です…
この船に乗ってすぐ部屋にこもられて…なんかくさいな…

機関室
おーい…
どこだー?
ゴゴゴ
ゴゴゴ

手紙
読んだぞー!
おーい…
コル


え?

おいあんた!中にいるんだろ!?
返事しろおい!?
ドンドンドン
しゃーねーな開けてくれ…
あ、はい…
ガチャ

じゃかぁしい!!!
ええかげんにせェよコラァ!!!
……
ん?
なんで、おまえらここにおる?
お、おまえこそ…
なんで?

FILE.5
殺意は燃えて…

影の計画師？

…そうゆうたらガキの頃オヤジに聞いた事あるなァ…昔、そんな男がおったって…
本名は叶才三！20年前に起きた4億円強奪事件の主犯だよ…

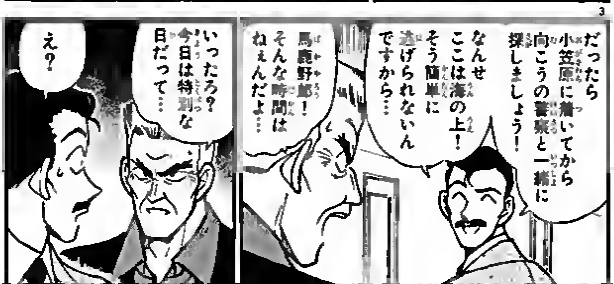
計画は綿密でスキがなく、修羅のごとき手際の良さで警察を煙に巻く人呼んで「影の計画師」…
そのヤマごとに仲間を変える一匹狼で、犯行中に誰も傷つけないのが奴の特徴だったが…
20年前のその事件で銀行員を一人殺っちまって以来、ぱったりと姿を消した悪党だ…

2

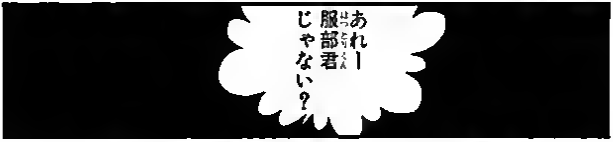
そんな奴がオレの隣の部屋に寝てたんか？
ああ…入ったらもぬけの殻で…今、鮫崎さんが捜してるよ…
けど変やなァ…確かそいつ大分前に死んだてオヤジゆうてたで…
銃痕と血イがついたそいつの上着がどっかの浜に打ち上げられたて…
奴は死んじゃいねーぜ…

あの上層は
警察を
振り切るための
罠だ…
奴はあんな所で
簡単にくたばるような
タマじゃねぇぜ、
兄ちゃん…
鮫崎島治(62)
元捜査一課警視

どーせ今頃
どこかであの時の仲間と
札束を数えているところ
だろーと思っていたが、
まさかこの船に
乗り合わせて
いたとはな…
しかし
あの事件は
五年前に時効ですから
見つけたとしても…
アホ、忘れたんか
殺しの時効は
15年やけど、
民事の裁判は
20年たたんと
時効にならん。
金返せゆわれたら
返さなアカンで!
ああ…残念ながら
指名手配をくらった
叶の時効は切れてるが、
ほかの三人の仲間のは
まだ成立してねぇ…
叶を取っ捕まえて
仲間の居所を
吐かせられたら、
うまくすりゃー
金は取り戻せる!
もしかしたら
仲間もこの船に
乗り込んでるかも
しれねぇしな…


3
だったら
小笠原に着いてから
向こうの警察と一緒に
探しましょう!
なんせ
ここは海の上!
そう簡単に
逃げられないん
ですから…
馬鹿野郎!
そんな時間は
ねぇんだよ…
いったろ?
今日は特別な
日だって…
え?

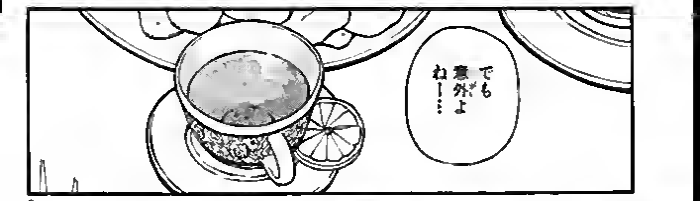
あの事件があったのは
20年前のちょうど明日…
今夜
午前零時をもって、
奴らは晴れて逃亡生活から
おさらばってわけよ…
じゃ、じゃあ
あと二時間
ちょっとで…


あれー
服部君
じゃない?

なになに?
服部君も
この船に
乗ってたの?
ああ…
部屋で寝とったら
このおっさんに
たたき起こされてなァ…
じゃあ
和葉ちゃんも
一緒?
なんで
そこで
アイツが
出てくんねん?
アイツはアイツ
オレはオレ、
関係ないやろ?
いっつも
怖えおまえらと
一緒にすんな!
え?
おまえ
ら?

あ、そやから ホンマ仲のええ親子やっちゅう意味や！
大きなお世話だよ！
それより見つかったんですか？影のなんとかっておじいさん…
いや…
これからまた毛利と一緒に捜すところだ！
それじゃー わたし達はレストランにいるから…
ちょー待て、オレらも捜すの手伝わんと…
あ、ちょ…
なー に？ そんな危ない人が潜んでいるのに部屋で一人で待ってろっていうの？
そやけどなァ…
じゃー 待ってるからね…
お父さん！
5
オウ！
待ってるからね…
待ってるからね…

待ってるからね お父さん!!
……
どうかされましたか警視殿…
あ、いや…なんでもない…
では とりあえず上の方から順番に捜しましょうか…
ああ…


でも意外よねー…

6

服部君がイルカ好きだったなんて!
イルカ?
あら、服部君も新聞の広告を見てこの船に乗ったんじゃないの?
ちゃうちゃう!
オレがこの船に乗ったんは変な手紙のせいや!
変な手紙…?

ああ…一週間前、事件の依頼がしたいから小笠原まで来てくれっちゅう依頼料10万円入りの手紙がオレ宛に届いたんやけど、どーも変なんや…

「古川大」って書いてあるだけで差し出し人の住所はないし、入っとったお金はみんな古い札ばっかりやし…船の乗り場でソレ見せたら、乗せてくれるておかしな事書いてあるし…

オレは金もろて仕事受けた事ないから、直に会うて返したろ思てこの船に乗ったんや！

なんや面白そうな事件やしな！

ホンマは羽田に着いた時、工藤…

いや…毛利のおっさん！誘ったろ思たんやけど誰も電話に出ぇへんし…

しゃーないから一人でこの船に乗って部屋で一眠りしとったら、おっさんに叩き起こされたっちゅうわけや！

じゃ――きっと電話したの丁度わたし達が出た後だったのよ！

でもすごい偶然よね！一緒の船に乗っちゃうなんて！

そやな…狼は狼を呼ぶ、探偵は探偵を呼ぶっちゅうこっちゃ！

なあボウズ！

ハハハ…

あら、じゃあなたが例の探偵さん？

ん？

随分お若いのね…
そらもう！
礒貝 渚(27)
乗客
それで「叶才三」って人見つかったって？
いえまだ捜してるみたいです…
カチ
カチ
よぉ…
鯨井定雄(50)
乗客
使うかい？
蟹江是久(46)
乗客
……
海老名 稔(42)
乗客
ど、どうも…

ねぇ、みんなでポーカーでもやらない？
部屋からトランプ持って来るから…
ねえ、あなた達もどーお？
どーせ暇なんでしょ？

おい、毛利いたか？

いや全然…
野郎ォ…いったいどこに消えやがった!?
くそっ…あと一時間切ったか…
毛利…
ワシはあきらめんぞ…
このヤマだけは、最後の1分1秒まで…
絶対に!!
は、
はい…

ジャーン！
フルハウス
——♡

なんや
また姉ちゃんの
勝ちか…
あ、
あの！…
エヘヘ…
今、何時か
わかります？
0時
5分前だ…
あんたさっきから
えらい時間
気にしてるけど
何かあんのか？
あ、
明日はちょっと
大事な日なんで…
もしかして
恋人の命日？
そのカクテルも
ブラッディーマリー
でしょ？
え？

愛しのプリンセスが
死んじゃった日とか
いうんじゃない
でしょーね…
い、いえ
そんなん
じゃ…
あ、
お父さん！
見つかった？

どこにもいねーよ…
あれ？元警視のあのオッサンはどないした？
時間ギリギリまで捜すそうだ…
私が飲んだ分いくら？
えーっとマティーニが二杯で…
あ、あれ？
それじゃーオレはそろそろ抜けるぜ…
私も抜けるわね…
じゃあトランプはケースになおしてこのテーブルの上に置いておきますよ…
わ、私も…
さ、財布がない…
ああ…
もしかしてコレ、あんたのか？
あ、はい！
廊下に落ちてたから拾ってやったぜ…
おいおい中身は抜いちゃいねーよ…
す、すみません…一応念のために…
え？鮭井さんも抜けちゃうんですか？
いや、ちょっとトイレに…すぐ戻るよ…

チッ
チッ
チッ
チッ
タイムオーバーだ…
うあのヤマには手出しできん…
もっとも二年前に刑事を辞めたワシには…
すでにその資格はないがな…
12
飲め飲め毛利！今日はワシのおごりだ！
は、はい…
けどあのオッサン…なんぼ自分が追うてた事件やゆうても入れ込み過ぎとちゃうか？
ああ…

ドォン
13
な、何!?
今の音…
銃声!?
船外…
上のデッキの
方から…
カン
カン
カン
毛利、
時間は!?
8時8分
です!!

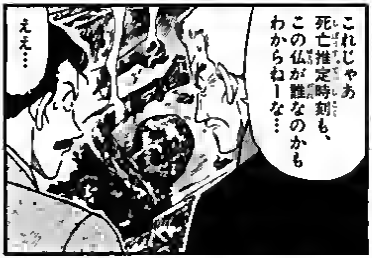
!?
ブオォ…
は、旗が燃えとる……
ゴオォォ
ちょっと何今の？
花火の様な音がしましたけど…
ん？
な、
なんやコレ!?
一万円札に字ィ書いてあんぞ!!
「海神ポセイドンに生を受けて我が影踏りたり」…

うわぁあああ!
く、鯨井さん?
い、生きていたんだ…
やっぱり叔は…
叔は…

!?
今度はなんや!?
燃えてる…
船尾で何かが燃えてるぞ!!

燃えていたのは非常用のハシゴの端か…
おい！誰か消火器持って来い!!
ゴオオオ
いっ、
いったい誰がこんな事を…
ガアア
16
ひ、人や!!
中で人が燃えてんぞ!!
ゴオオオ

FILE.6
意外な標的


くそ…
無傷げか…

これじゃあ死亡推定時刻も、この仏が誰なのかもわからねーな…
ええ…

2

もしかしたらこの死体は、船内から姿を消した叶才三って事も考えられますな…
いや、よく調べてみんとまだ…
その人、賀江さんじゃないんですか？

ん？
ホ、ホラ…
その死体が
つけている
腕時計…
私が彼に
時間を聞いた時、
彼がつけていた
金の時計だと
思いますけど…
いわれてみると…
かなり燃え
ちぢまってるが、
このセーターも
蟹江さんが
着ていた
物だ…
ズボンも確か
こんなだった
ような…

そ、
そんな…
蟹江さんが
どーして…？
フッ…
でも
笑っちゃう
わよね…

わ、笑っちゃう？
だって見てよ、その死体のポーズ…
上半身起こして
わざわざ私達に
時計を見せている
みたいじゃない？
ああ
これは…
熱硬直
や…

焼けた死体はなァ…
骨格筋が温熱の作用で熱凝固して収縮し、
熱硬直を起こすんや！
手足曲げる筋肉は伸ばす筋肉より筋量が多い…
そやから関節はみんな半分曲がってしもて、
丁度ボクサーのファイティングポーズみたいなカッコになってまう……

つまり焼けた死体は無手にああなってまうっちゅうこっちゃ！
へー そうなの…
それより問題は、死体がつけとる腕時計の方や！
時計？
見てみこのベルト…
外れてるやろ？

そんなん、死体と一緒に箱に入っていた、このガソリンの缶が爆発した時にはずみで外れたんだよ！
だろうな…
この箱にかぶせてあったビニールシートもふっ飛んじまったみてーだから…
ビニールシート？
ああ…叶を捜しに警視殿とここへ来た時、かぶせてあったんだよ！非常用ハシゴって書かれたビニールシートがな！

そんで？
そん時ちゃんと箱の中身調べたんやろな？
いや、シートは外からロープで縛ってあったから中に隠れてる奴はいないと思って…
どーせあの時、箱の中には誰もいやしなかったよ…
オレが叶捜しをあきらめてレストランに戻った時、まだ鷲江さんはいたんだから…
……
おい毛利…
なんなんだ？あの若僧は…
名前は服部平次！大阪府警本部長の息子さんですよ…
おおー平蔵のせがれか！
どうりで妙な事をいろいろ知ってるわけだ…
知っているんですか本部長を…
ああ…剣道の試合でよく剣を交えた剣友よ…
5
とても奴には雷が立たなかったがよ…
おい、服部…
ん？
見ろよ顔の上に乗ってるこの妙な物体…
こ、
これは!?

シリコンやないか!?
ああ…材質はポリジメチルシクロサン…通称シリコン!
燃えて変形しちまってるが、整形手術の隆鼻術に使うシリコンラバーに間違いない!!

こいつ、顔変えとったちゅう事は…
ああ…もしかしたら逃走してた例の4億円事件の四人の犯人の中の一人かもしれねーな…
この死体が本当に蟹江さんだとしたら…
船の中で蟹江さんと意気投合していた亀田さんもその仲間の可能性が高い…
お互い整形した仲間同士がひさしぶりに会ったって感じだったし…
…となるともう一人は…

さっきから人込みのいっちゃん後ろで冷汗流しとる…
あの鮫井っちゅうおっさんかもしれへんな…
そうだな…あの人、蟹江さんにマッチもらってた時、妙な態度だったし…
それにや、気になんのは…

上のデッキであのオッサンがわめいとったあの言葉…

い、生きていたんだ…

やっぱり奴は…奴は…

あら、どー見たかて、あん時ナイフでデッキに留められとった一万円札見てビビったんやで！

一万円札に書かれた文字は「海神ポセイドンに生を受けて我が影甦りたり」…

「影」っちゅうのは影の計画師叶オ三…

「甦る」っちゅうのは一遍どっかで殺されたっちゅうこっちゃ！

殺したのは恐らく、あの事件で叶オ三が率いていた三人の仲間…

そして死んだはずの叶オ三を名乗る老人が現れた…

けどわからんなぁ…船から姿を消してしもたそのじいさんの正体もやけど…なんでわざわざ時効が明ける日にその三人が船の上で会わなアカンねん？

7

変な新聞広告まで出して…

……それにその広告を出した古川大って人物も気にかかる…

三人の仲間の誰かの本名か…それとも…

とにかく、カギ握っとんのはあのオッサンや…

こらたたいたらホコリがぎょーさん出てくるんちゃうか？

ああ…

なにぃ？
覚えて
ないだと!?
RESTAURANT

あんた、いってた
じゃねーか！
上のデッキで
やっぱり叔父は
生きてたって
よ!!
そ、
そんな事
いいました
か？

ふざける
な!!

さあ
吐いて楽に
なっちまい
な…
叔父ってーのは
叶オ三の事
なんだろ？
し、
知らない…
私は何も
知らない…

知らないん
です…
こら
ラチ明かん
わ…
警視殿！
船員達に
話を聞いて
来ました！
で？
どうだった？

ええ…
船尾で爆発が起こり
蟹江さんが入れられた
箱に火がつけられた
頃、
船長をはじめ
我々乗客を除いた
船員達は、全員
二人以上で行動しており、
アリバイは完璧です！
つまり我々
ここで銃声の様な音を聞き、
上のデッキに駆け上がった時に
爆発が起こったわけですから、
火をつけられるのは
あの時上のデッキに
いなかった人物…
今もどこかに
妻をくらましている
叶才三しか
いないってわけか…
あら
もう一人
いるじゃない？
ホラ、
気分悪そうにして
部屋に戻った
亀田って人…
あの後ずっと
姿が見えない
けど…
そーいえば…
だったら早く
部屋へ行って
ここへ連れて
来んか!!
は、
はい！
ほんなら
オレもソレに
つき合う
たるわ！
ボクも！
——ったく
なんだよ
おまえら
ゾロゾロと…
いーじゃない
みんなで
いた方が
安全だし…
亀田さん？
亀田さん？
コン
コン

なんだよ…
鍵が開いてるじゃねーか…
あれ？いねーみてーだな…
だったら早くこの事鮫崎さんに知らせなきゃ…
ねえ服部く…
ちょ、ちょっと!?
どこ行っちゃったのよ!?
服部君？コナン君!?
ダダダ
カン カン
10

ガラッ

おい！何か見つけたか？
ああ…この下の機関室で…
パタン
拳銃の空薬莢と床に残ったわずかな血痕…
そして妙な手紙をな！
こっちはレストランの入口の側にある男子便所のゴミ箱の中から、捨ててあった変な紙切れ見つけたで！
クシャクシャにして

オレが見つけた手紙の内容は「機関室で待つ古川大」…
空薬莢と血痕…
そしてこの死体のこめかみに穴が空いているところを見ると、死体の人物が誰かに機関室に呼び出され、この箱の中に入れられたと見て間違いねーな…
そやな…
おまえが見つけた紙切れっていうのは？
その手紙と同じワープロの字でこう書いてある…

「船陽で会おう 古川大」！
こら誰かが あの鏡井っちゅう オッサンを呼び出した 証拠やで！
なんで鏡井さんだとわかるんだよ？
船員が二人見てたんやて…
1時過ぎにこの船陽で青い顔して「おーい、来たぞー」ゆうてるそのオッサンをな…
ほんで、その船員二人がオッサンに声かけたらえらい驚いて、
ここに来た事は誰にもいわんでください…
——てゆうてスタスタレストランの方へ戻ってったそうや…
その後、船員二人もここに誰か来るんちゃうかと見とったけど誰も来ーへんし、持ち場に戻ろ思た時に上のデッキであの銃声が聞こえたてゆうてたで！
その時この箱に火は？
もちろんまだついてへん！
自動発火装置みたいな物もなかったし…
つまり犯人は上のデッキで銃声を轟かせ、みんなが上のデッキにあがってるスキにここに降りて来て、火をつけたってわけか…
……だとしたら鏡井さんのあの態度も無理ねーな…
ああ…ヘタしたらここで一緒に焼き殺されてたかもしれへんねんからなァ…
残る問題は犯人が上のデッキで拳銃を撃った後、誰にも会わずにここに来る事が可能なのかって事だけど…
まあ犯人の目星はついとるしそれがわかんのも時間の問題やろ…

え？ おまえもわかってるのか？

なんや、やっぱりおまえもか！

ほんなら答え合わせしよか？

まずは、叶才三を名乗る謎の老人…

おまえがゆうてたとおり船から一遍出た後、戻って来たんを誰も見てへんのにいつの間にか船ん中におったっちゅうんやったら…

あれは犯人が仕掛けた…

フェイク！

犯行が可能な残る人物はたった二人…

そうや！ ここでよー見なアカンのは…

無理矢理直しとった死体のヒジが顔の前に来とった事と、ヒザが完全に折り曲がっとった事や！

あら、死体を箱に入れた時、体を下にズラして両脚上げさせとった証拠やで！

13

そんな事せなアカンのはあの人しかおらん！

……と見せかけて実はあの人！ 殺されたと思わせてまだどっかに隠れてんだ…

は？ 何ゆうてんねん？

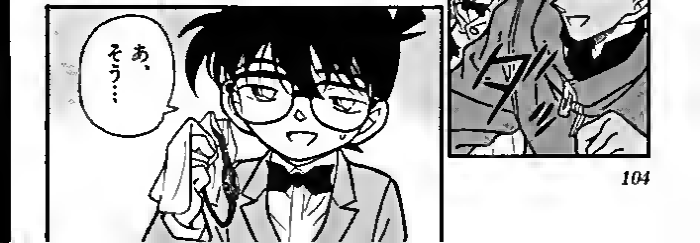
見てみい！ この時計が何よりの…

おまえこそ何言ってんだ？ それこそ犯人のトラップ…

ほ――
おもろいやないか…
ひさしぶりに推理が食い違うたな…
ああ…
最初に会った時以来だな…

ほんならどっちの推理が合うてるか勝負といこか？
お、おい待てよ！
あ、この時計なおしといて！
え？
この黒焦げの時計を動くようにしろっていうのか？
ちゃうちゃう元の場所に戻しといてくれっちゅう意味や！

14


あ、そう…

なに!?
亀田さんが
部屋に
いなかった
だと!?
は、はい…
少し捜したん
ですけど…
鳥養野郎
そんなコロコロ
人がいなくなって
たまるか!!
どけ!
ワシが捜しに
行く!!

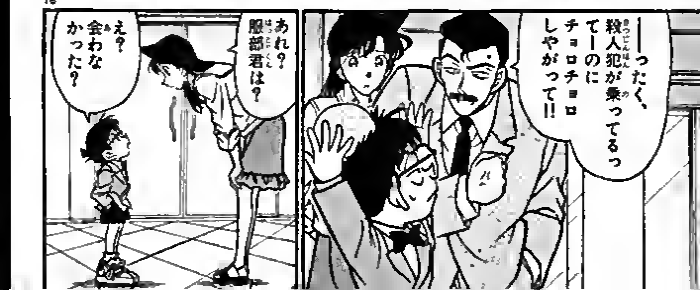
じゃー
私も捜しに
行きます
から…
みなさんは
もうしばらく
ここで待機
していて…
イヤよ…

あなたは探偵、
そしてあの人は
元警視。
あなた達に
私達をここに
拘束する権限は
ないんじゃ
なくて?
しかし
ですな…
悪いけど
部屋で休ませて
もらうわね…
じゃあ
私も…
わ、
私も…
ちょっと!
今、勝手に
動いたら
危険です!

御心配なく…
自分の身ぐらい
自分で守るわよ!
ねえ?
え、
ええ…

あるはずや!
オレの推理が合うとったら、
とっかん人の目が届かん所にあの人が隠れてるはず…
ん?
ま、まさか…

いい隠れ場所?
ホラあるでしょ?
いつもは入っちゃいけない所とか…普段は絶対見えない所と…
か…


あれ?服部君は?
え?会わなかった?
——ったく、殺人犯が乗ってるってーのにチョロチョロしやがって!!
バ

ち、
違てる!!
オレも工藤も間違うてるやないか!!
ほんなら誰や?
誰なんや犯人は!?

ねえ…今、変な水の音しなかった？
ん？
カッオでも跳ねたんじゃねーのか？
ゴボボ
ゴボボ
ナパーン

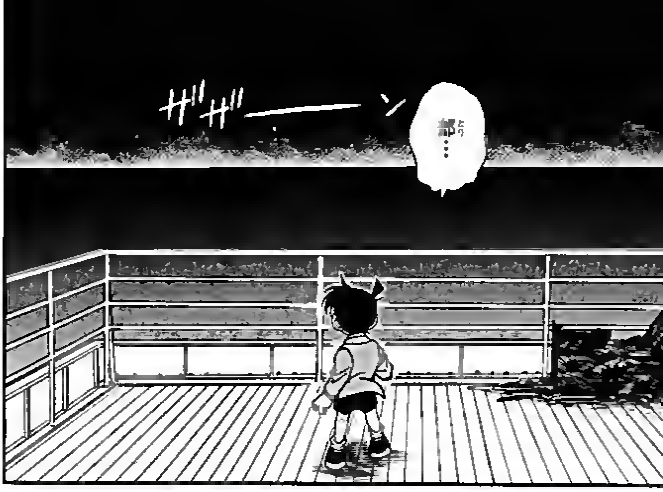
FILE.7
波濤に消ゆ…

絶対したよ！
変な水の音！
ゴボ
ゴボ
ゴボ

何か水に落ちるような…
だから魚が跳ねた音だっていってんだろ？

この辺りはカツオやトビウオの漁が盛んだっていうしよ…
ねえ、関西弁の兄ちゃん見なかった？
ああ…あの少年なら、さっき操舵室から懐中電灯を借りて…

懐中電灯!?
だとすると
あいつ、
外のデッキに出て
何かを捜してた
可能性が高い!!
じゃあ
あの水音は
まさか…
まさか!!
あ、
ちょっと…
バカな!!
あいつに
かぎって…
そんな
はずは!!
3
おーい
服部!!
いるの
かー!!
いたら返事
しろ!!
おーい!!
服…


ザザザ――ン
蘭…

ハハ…
ウソだろ？
ウソだよな…？
ヒョオオ
服部!!
おい!!
服部!!
服…

コラ！
危ないじゃないか!!
もし落ちたりしたら…
あ、でも…
そうよボウヤ…
この広大な大海原に放り出されたら…
ちっぽけな人間なんて無力…

助からないわよ…

コナンくーん！
も——何やってんのよ？
だって平次兄ちゃんが…
フン！あいつのこった…どーせどっかで犯人の手掛かりを捜してんだよ！
そうそう！

心配しないで、
その内
ひょっこり
顔見せるわよ…
……
よ…
美海…
え？
いや…
知り合いに
声が似てた
もので…

それより
どーしたんです？
三人そろって
こんな所で…
彼女に
頼まれて
捜し物を
していたん
ですよ…
捜し物？
ペンダント
よ…

寝る前に
ないのに気づいて、
あちこち捜してたら
この人達に会って…
頼まれそう
だったから、
手伝って
もらってた
のよ…
一人より三人の方が
効率がいいからね…
あ、もしかして
この写真入りの
ロケットの
事ですか？
え？

鎖が外れて、船の舳先の所に落ちてましたけど…

ああこれよ…

きっと夕方あそこにいた時落としたのね…

じゃあ写真に写っていた女の子が渚さんで、抱えていたのがお父さんですか？

え、ええ…

――ったく、どーしてすぐ彼女に返さねーんだ？

だって――お父さんの顔の所に穴が空いてて誰だかわかんなかったんだもん！

もしかしたらほかの誰かが娘さんと撮った写真かもしれないでしょ？

夕食の時、誰のかを聞いて返そうと思ってたのを忘れてたのよ！

……

あすみません穴が空いてたなんて…

どーせ20年以上前の古い写真だし…

いいのよ…

これしか残ってないのよ…

父の遺品はね…

あんたら何考えてんだ!?
殺人犯がこの船に同乗してるってーのに!
うろちょろと!
毛利!!
なんでレストランから外へ出した!!
あ、いや…この方達が部屋で休むっていわれたので…
そうよ!
あなた達に命令される筋合いはないし…
それにこれ以上一緒にいたくないのよ!
ヒステリックなおじいさんとはね!
なんだとォ…

一人になるのが危険だっていうのなら、部屋に鍵を掛けてこの子達と夜明けまでトランプでもやってた方がよっぽどマシよ!
あ、あっ あの…
や、やっぱりバラバラになるのはまずいんじゃないでしょうか…
みんなで一か所に固まっていた方が安全だと思いますけど…
そ、それより 捜してらした亀田さん、見つかったんですか?
いや…どっかに消えちまったよ!
叶と共にな…
あ、服部君 見ませんでした?
おいおい 平蔵のせがれもいなくなったのか?
くそっ! どーなってんだこの船は!?
とにかく これから先は単独行動を避けてもらいましょう…

犯人は我々以外の誰か…
もしかしたらみなさんの中の誰かが、一人になるのをどこかで息を潜めて待ち伏せしているかもしれませんからな！

確かにそうだ…
最初に銃声がした時、鮫崎さんはオレ達とレストランにいたし、鮫井さんもトイレから戻って来ていた…
そしてみんなで上のデッキに駆け上がった直後、船尾で爆発が起こり死体が入った箱に火がつけられた…
レストランから上のデッキに駆け上がるまで誰ともはぐれてないし…
途中で合流し、一緒にデッキに駆け上がった海老名さんと磯貝さんも火をつけるのは無理だ…

となると、あの焼死体が誰だか特定できていない今の段階では、火をつけるのが可能なのは、あの時デッキにいなかった亀田さん、鰐江さんそして叶才三を名乗る老人の三人のみ…
でも何かひっかかってんだよな…
ここに集まった人達の妙な素振りが…

そして事あることに鮫崎さんが見せるあの過剰なまでの反応が…
何かあったんだ…
20年前のあの事件で何かが…

ボク ちょっと トイレに 行って来るから 待っててね！
タタタ…
どこ行っちまったんだアイツ…
チガル
ヒソ…
くそ！
タタタ…
服部がいりゃー、事件の事おっちゃん達に自然に聞けるのに…

おお！ 20年前の4億円強盗殺人事件か！
阿笠博士の家
丁度 今、その事件の特番の録画を見ておったところじゃ!!

なんでも民事の時効が明けるそうで、昨夜 結構承手にやっとった！
後で君が観たがると思って、録っておいたんじゃが…
犯人の事 何かいってなかったか？
いっておったよ！ 主犯の叶才三は顔はわかっておったが、残りの三人の仲間はモンタージュ写真があるだけで身元ははっきりしなかったとな！
それで？ 叶は死んだっていってたか？

ああ…弾痕と彼の血が付着した上着が署に打ち上げられたから、署では仲間割れによって彼は殺されたと断定したそうじゃ！
でもよくわかったな、それが叶の上着だって…
上着の内ポケットに入っておったんじゃ…彼が肌身離さず持っていたという…
娘を抱きかかえた写真かな…
な、なんだと!?
しかしイヤな事件じゃわい…防犯ベルに驚いた犯人の一人が拳銃を発射して…
その流れ弾に当たって、鮫崎という若い行員が一人犠牲になってしまったんじゃから…
え？誰か撃たれたって？
女性の銀行員じゃよ、名前は鮫崎美海さん…

さ、鮫崎美海!?
おい、どーした新一君？
バカな!?偶然にしては出来過ぎている！
なんであの事件に深く関わっていそーな人間が、この船にゴロゴロ乗ってんだ？
このツアーを企画した「古川大」ってなんなんだ？
いったい何者だっていうんだよ!?
(二月三日)
古川 大
は午時
嘘を

な、なんじゃ今の音!?
とりあえず
いったん切る!
何か気づいた事があったら
電話してくれ!
おい…
おい!
今のどっからだ?
船尾の方からだと…
よぉし!
ワシは左から行く!
おまえは右から回り込め!
はっ!!

ガ!!!
ダダダ…
い、
いない!?
そんな
はずはない!!
捜せ!!!

どーした
服部?
なぜ
出て来ない!?
いつものおまえなら
この音聞いて
飛んで来るはずじゃ
ねーか!!
いったい
どーしち
まったって
いうんだよ!?

け、警視殿!
まさか奴は
ここを通って
また船内に…
叶だ…
犯人は叶に
間違いない!!
あちこちで発砲して
ワシらを攪乱
しているんだ!!
でも
いったい
なんのために…
わ、
私だ…

わ、わ、私を殺す気なんだ…私を…

私を…

し、し、死にたくない…

私はまだ死にたくない…

お、お願いします！私を守ってください!!何もかも全て話しますから…

はいそうです…

私は20年前、強盗殺人事件を起こした叶オ三の仲間の一人です…

この船に乗ったのは…

20年間逃げとおした裏びを仲間三人で分かち合うため…

な、仲間の一人から手紙が来たんです…組が出てしまえば時効が明けるまで捕まる事はないからって…

古い一万円札が入った手紙が…

でも 会うのは
ひさしぶりでしたし、
お互い顔と名前を
変えていましたので
最初は誰だか
わかりませんでした…
賀江さんに声を
かけられるまでは…
彼に、もう一人の
仲間は亀田さん
だという事も
聞きました…
で？ 誰なんだ？
あんたの金を
狙って
殺ってーのは？
そ、
それが…
わから
ないんです…
フン！
おまえらに
裏切られた
叶才三じゃ
ねーのか？
そ、
そんなはず
はありません!!
あの人は20年前に
仲間の銃弾を浴びて
死んだはずですから…

じゃあ
仲間の誰かじゃ
ねーのか？
金を一人占め
するために！
まだあの金
使ってねーん
だろ？
私も最初は
そう思い
ました…
で、でも
何かおかしい
です…
つじつまが
あわないん
ですよ!!

なっ……
に!?
おい！
みんな
伏せろ!!
やっ
えっ
はうっ
はうっ
じゅ、
銃創!!
くそっ！
いったい
どこから!?

おい、叶
聞いてんのか？
おまえ叶才三なんだろ？
おい、なんとかいえ!!
ガッ
おい！
おまえの逃げ場はもうない！
銃を捨てて大人しく投降しろ!!
警視庁！
今度は逃がさんぞ!!
ホラ！
船の舳先に!!
誰かいるよ！
おいボウズ伏せてろ!!

!?
こ、これは蟹江(かにえ)!?
そ、そんな…
バカな!?

FILE.8 これが真実

こめかみに
一発…

死体はまだ
あたたかい、
血も固まりきって
いない…
銃口を
こめかみに押しつけて
接射した焦げ跡も
残っている…

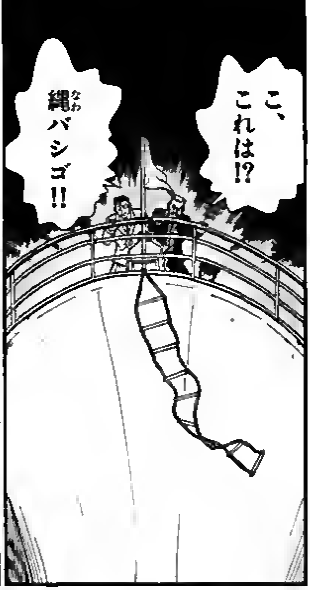
2

即死だな…
ええ…
それに銃声がした時、
この蟹江以外は全員
あのレストランの
中にいた…
こりゃ!
蟹江が
自分で自分の
頭を撃ったとしか
考えられねーな…
つまり…

この船の船先に潜んでいた蟹江が、レストラン内でペラペラ20年前の事件の事を話す昔の仲間を見かねて射殺しようと発砲したが命はとれず！
逃げ場はないと観念して自殺したってトコロだろう…
バカな奴だ…
し、しかし…おかしくありませんか？
船尾で焼死した死体は、蟹江さんの服と時計をつけていたんですよ？
あの死体はいったい誰だったんですか？

ありゃーたぶん船から行方不明になってるもう一人の仲間の亀田か、叶オ三のどちらか…
どちらにせよ殺ったのはこの蟹江だ！
死体に自分の格好をさせて焼き殺し、自分が死んだと思わせたかったんだろーよ…

問題は、この蟹江が我々の捜索をどうやってかわしてここに潜む事ができたかだが…
あれれー なんだこれ～？
ん？
ホラ、このおじさんの後ろに変なのが結んであるよ！

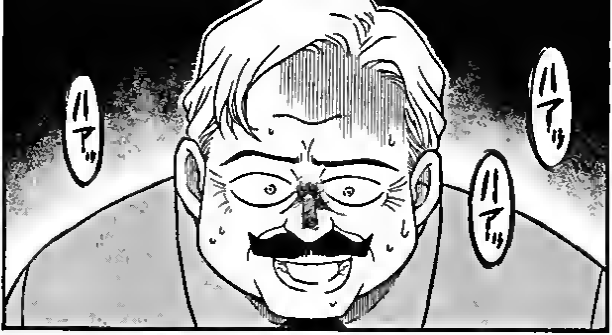

こ、これは!?
縄バシゴ!!

ここならカクレンボしてても見つかりっこないね!!
なるほどな…

賀江は、このハシゴにしがみついて息を潜めていたというわけか…
死体の手足に縄の跡が数か所ついていますし、そう考えて間違いないでしょうな…

しかし、わからんな…わざわざ自分が死んだと見せかけて、ここに身を潜める理由が…
…考えられるのは…次に殺す相手の目の前に突然姿を現し その相手に…

恐怖を与える事…
ぐらいですかね…
だからそうまでして賀江は誰を殺したかったというんだ!?
さっき撃たれた鯨井も昔の仲間だったんだろーが!!
……

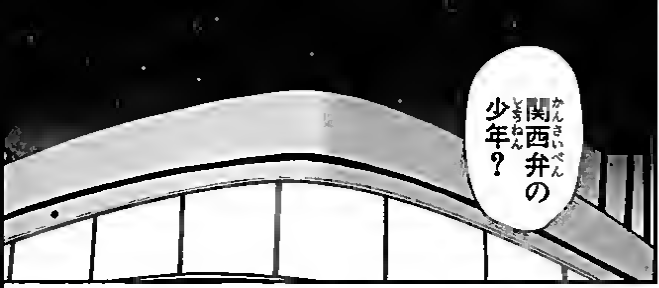

ハアッ
ハアッ
ハアッ

うぐっ…
おいおい ひでー血だなあ…
こりゃー動脈が少々やられてるぞ…
早く手当てしねーと…
今、園ちゃんが救急箱を取りに行ってるわ…
くおおお…
でもあなた、ホント運がいいわね…
背広と腕に穴が空いただけで済んだんだから…
……

おい毛利 あったぞ！弾が通った跡だ…
蟹江が触れ先からこの窓ガラスごしに発砲したのは確かなようだな…
後はどこかにめり込んだ弾が見つかれば…
あの――…

もしかしてこれですか？
弾がめり込んだ跡って…
おお 間違ーねえ！こいつだ！
しかし すごい銃ですな…
急所には当たらなかったが…
拳銃であんな遠くから狙撃するとは…
あれか！あの事件で叶が組んだ仲間の一人は、妙に銃器を使い慣れていた事を！
そういえば、どこかの国の外人部隊に所属していた男かもって所まで突き止めましたっけ？
ああ！そいつがあの蟹江だったってわけだ！
あ、お父さん！
お！救急箱持って来たか！

とりあえずちゃんと止血しねーとな！
あれ？
コナン君は？
ん？その辺にいねーか？


関西弁の少年？

さっき亀田って人を蘭さんと一緒に捜していた時、ほかの部屋も全部調べたから…
いいけどいないと思うよ…
ねぇ、一応みんなの部屋を捜してみてくれない？

おっかしーなあどこ行っちゃったんだろ？
捜し物した様子なかった？あの兄ちゃん探偵だから…
そんなのなかったよ亀田さんの部屋以外は全部鍵が掛かっていたし…
そうだとしてもあの部屋だけは捜してないな！
ああ…随分整然としてたからなあ…
え？

ホラ、眼鏡をかけた海老名さんの部屋だよ！
部屋の真ん中にトランクが置いてあるだけでベッドにシワひとつなかったし…
まだトランク開けてないって感じだったよな？
ああ…
……
ねぇ！その部屋に案内してくんない？毛利のおじさんに頼まれてたんだ！

でも ボウヤ…
ホントに こうしろって 毛利探偵が いってたのかい？
うん！ あと、この事 みんなには内緒って いってたよ！
早く中に戻ろーぜ！ あの死体、不気味だし……
ボウヤも早く みんなの所へ戻るんだぞ！
はーい！
でも 数々なツアーに なっちゃったな… 犯人は自殺したらしいけど…
ツアーを 企画した 古川さん、 きっと小笠原で この船が着くのを 楽しみにしてるだろーに…
古川大
このツアーの 企画者
全ての謎は ここからだ…
古川大
あのー… 眼鏡のボウヤ 見かけません でした？
ああ… あの子なら 船尾の方に…

もし犯人が蟹江さんでこの古川大の正体も蟹江さんだとしたら…
ヒョオオ
ほとんど事件のつじつまは合うけど…
納得いかねーんだよな…
この焼死体がつけている時計の事が…
それに亀田さんが持っていた古川っていう印鑑の事も気にかかる…
くそっ！
せめてこの古川大って奴の正体がはっきりすれば…
あ…

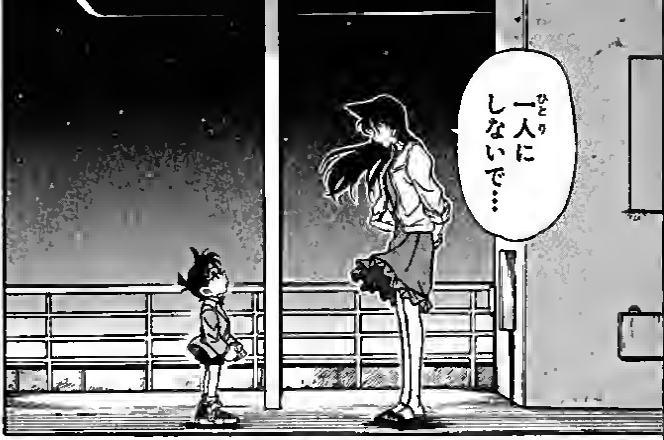
ちょっ…
ホッ
え？

パタパタ
ま、まさか…
吉川大(よしかわだい)って…
ピラ
あ…
ヒュオ
くそっ…
ん？
焦げ跡(こげあと)…？
…その先のはがれたペンキ…
!!
も、もしかしたら…

ここにも!
ここにも!
ここにも!!!

そうか!これなら時間とみんなの行動を操作できる!
だから服部を探偵役として呼んだんだな!!
でもなんで服部なんだ?
そりゃー関西じゃ有名かもしれねーけど…
ヒック

ポコ
へ?
も――…いつもいっつも心配ばっかりかけて…
あ、だからね…お願いだから…


一人にしないで…

え？

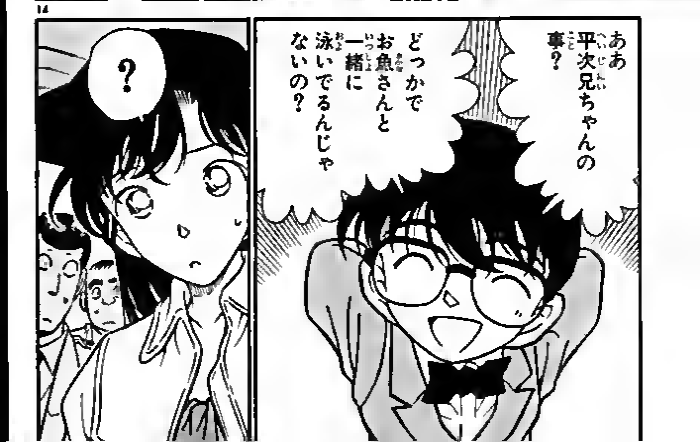
コナン君、わたしが怖がりなの知ってるでしょ？
コナン君がいなくなったらこんな怖い船の中、一人で捜し回らなきゃいけないのよ？
ゴ、ゴメンなさい…
それよりなんなの？このテニスボール…
さっきレストランでコナン君を捜してたら、テーブルの下で拾ったのよ…
え？
誰のか聞いたけど知らないってみんないうし…
鈴崎のおじさん、ボール見て何かいってた？
ううん見る前にお父さんとまた鮫先の方へ行っちゃったから…

なんか二人で大喜あげてたみたい…
賀江さんの体に銃で撃たれた古い傷跡があるのを見つけたって…
!!
ねえ…最初に叶って人を捜しに毛利のおじさん達がレストランから出た時ほかのみんなは…？
みんなバラバラに出てったよ…
その後、服部君達と戻った時はみんなも戻って来てたけど…
……

なるほど…
読めたぜ何もかも…
この不可思議な事件の真相がな!!

後は証拠をどーするか…
あ、すみません…
関西弁の男の子を捜しているんですけど…
ピピピ
おっ博士だな…
悪い博士…
今ちょっとマズイんだ、後でこっちから掛け直…

え…？
そのボウヤにいわれて、渡々も捜していたんですがどこにも…
そうですか…
ホントにどこ行っちゃったんだろーね？
ピッ
へ？
ホラ服部君よ！


ああ平次兄ちゃんの事？
どっかでお魚さんと一緒に泳いでるんじゃないの？
？

おい
毛利…

こいつは
ひょっと
すると…
ええ…
おそらく…
く…
プス
ん？
くほん…
え？
ドサッ

おじさん
どーしたの？
おじさん！
ピト
お父さん!?
え？
蘭！ すぐに
客のみんなを
ここに集めて
くれ！
さあ早く!!

本当なの？事件が解けたって…
ええ…何もかも解けましたよ…
この事件の真相がね…
まさかこの蟹江が犯人じゃねえっていうんじゃ…
いや…

犯人はその蟹江さんです…
警視殿のいうとおり死んだと見せかけて身を隠し、殺す機会をうかがっていたんですよ…

鯨井さん、あなたをね!!
じゃあの焼け死んだ人は誰だったのよ?
亀田さんですよ…まず最初に蟹江さんは亀田さんを呼び出して射殺し、船尾にある非常用のハシゴの箱の中に入れ、自分の格好をさせて焼き殺したんですよ…

死体を箱に入れた時、すぐに服を着せなかったのは警視殿が叶という老人探しをあきらめるのを待ったから…

服を着せるのに時間をとられると警視殿に見つかってしまう恐れがある…

あの焼死体の両腕のヒジが顔の横に来ていたのがその証拠です！

箱に入れる時腕をあげておけば、死体が死後硬直を起こしても服を着せやすいですからね…

腕時計のベルトが外れていたのは亀田さんの腕に自分の時計が合わなかったからでしょう…

そして火をつける前に蟹江さんは鮫井さんを船尾に呼び出し、あわよくば犯人に仕立てあげようとした…

事件前に現場をうろついている人物は真っ先に疑われますから…

でもなんで？

なんでわざわざ自分が死んだように思わせなきゃいけないのよ？

次の標的である鮫井さんの前に姿を現し、恐怖心を植えつけるためですよ…

20年前に自分を裏切った仲間にね…

裏切った？

そう…

叶を名乗る老人も恐怖心を与えるために彼が仕掛けた実体のない分身…御覧なさい…蟹江さんの体にある古い傷痕を！

まさか…

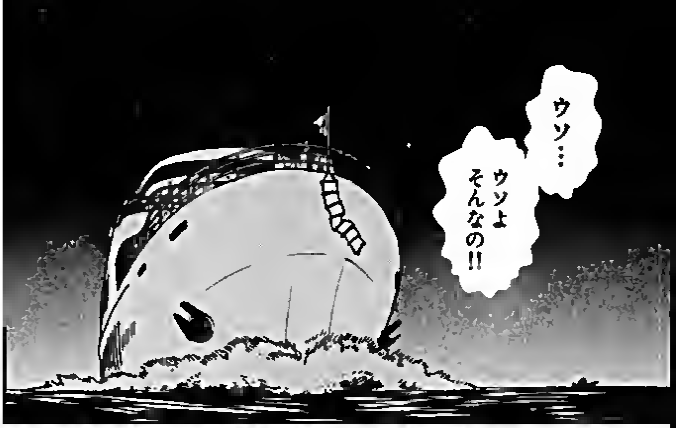
まさか…

銛で撃たれたあの古い傷跡がなによりの証！

そうです…彼こそ20年前に死んだと思われていた…

影の計画師、
叶才三本人だったんですよ!!
ウソ…
ウソよそんなの!!
だって叶は…
叶は…

FILE.9 証人生還


ウソ…
ウソよ
そんなの!!

この人が
叶才三なわけ
ないわ!!
だって叶は
叶は…
私の父…
え?
2
父…?
父親
だと?
……

そうよ…
影の計画師・叶才三は
私の実の父親…

このツアーに参加したのは
20年前に仲間に殺されたと
いわれている父を捜すため…
もしかしたら
まだ生きてるかも
しれないってね…

結局、そんな人
いなかったけど…

だが似が整形で
顔を変えていたと
したら…

バカにしないでよ!!
たとえ顔が変わってたって
私が父を見間違えるわけ
ないじゃない!!
父だってそうよ!!
私を見ればそれ相応の
反応を見せたはずよ!!

たとえ
あれから20年
たっていたと
してもね…

……

その証言が
聞きたかった
……

3

え?

すみません
渚さん…
予想はしていましたが
確証を得たかったん
です…

犯人の
自論見を
完璧に崩す
ためにね…

も、
目論見?

ええ…犯人は
まるでその蟹江さんが
射殺した亀田さんの死体に
自分の格好をさせて焼き殺し、
自分は殺されたと錯覚させ、
姿を隠したり
発砲したりして
我々を攪乱し、
昔の仲間である鮭井さんを
船の舳先から狙撃した後に
逃げ場を失って自殺したと
見せかけたかったんですよ…

あたかも
蟹江さんの正体は
叶才三であり、
この洋上での殺人は
20年前の裏切りによる
復讐劇だとね…
じゃあ
まさか
犯人は…
そうです…
蟹江さんじゃ
ありません…
別に
いるん
ですよ…

この中に
ね…
!?
おいおい
何言ってんだ毛利、
おまえも知ってる
じゃねーか?
船尾で
爆発が起こり
人が焼き殺された時、
ここにいる乗客はみんな
上のデッキにいたのを!
ほかの船員達にも
アリバイは
あるし…
自動発火装置
でもなきゃ…
いくらなんでも
そんなこたァ…

タバコですよ…
死体を入れた箱の中にガソリンをまき、火をつけたタバコを箱のスキ間にはさんで糸でとめておけば、10分ぐらいで糸は焼け切れてタバコは箱の中に落ち、自動的に火をつけられる…
しかし、船尾で四発銃声の様な音はどう説明する？
あの時ここにいる乗客は全員…
あれもタバコです…
恐らく爆竹を取りつけたタバコに火をつけて手スリにテープで軽く貼りつけたんでしょう…
爆発したら証拠の品が海に消えてしまうように…
手スリにあった焦げ跡とベンキがはがれた跡がその証拠です！
ちなみに上のデッキで音がして旗が燃えていたのは、ガソリンでぬらした旗に同じタバコを取りつけていたため…
つまり、そのタバコを使えば誰にでも犯行は可能になるというわけですよ…
じゃあ誰だ!?

いったい誰だってうんだ犯人は!?
……
それは…

ドオーン

な!?
何よこの爆発!?

心配しないでください…船の後方100mで爆弾が破裂しただけですから…
後方100mだと!?
念のためにゴムボートにロープで結わえつけ、船尾の手スリにつないで船から離しておいたんですよ…
源老石さん…
あなたの時限爆弾入りのトランクをね!!

ど、どうして
それを!?
ベッドにシワ一つない
整然とした部屋、
開けた様子のないトランク、
何度も時間を気にする
あなたの態度を見て
もしやと思ったんです…
あの爆弾は恐らく、
20年前の事件の
犯人一味を
抹殺するために
前々から用意
していた物…
自分の
職場の同僚を
死に追いやった
殺人者への
復讐のために
ね…
同僚?
ええ…彼が見せた
特殊な札の数え方は
銀行員ならではのもの…
それに、
その事件の
被害者である
女性行員の名を
彼はつぶやいて
いましたしね…
……
ただの
同僚じゃ
ありません
よ…
恋人だったん
です…
あの事件で
殺された
美海さんはね…
こ、
恋人!?
まさかあんた
娘の葬式で
大泣きして
いた…
ええ
そうですよ!!
あの日以来
私は銀行を辞め、
職を転々としながら
あの犯人達を私なりに
追い続けましたよ!!
時効になってからも
ずっと…

そしてあの新聞広告を見て、もしかしたらと思いこのツアーに参加したんですよ…
違っていたらトランクは爆発前に海に捨てるつもりでしたけどね…
……
そうか…あんただったのか…
美海が会ってくれっていってた、大事な人っていうのは…
あ…あなたが…
あなたがあの日彼女の約束どおり当行に来ていれば、
彼は…彼女はきっと…
すまねぇな…あの日、部下が犯人に刺されちまって…
事件の事を聞いたのはその病院だったよ…
うっ…
じゃあ あなただったのね？ あの事件の犯人達を拳銃で次々に撃ったのは…
!?
ち、違う!! あれは私じゃない!!
私が持って来たのは爆弾だ!!
拳銃なんて知らない!!
本当です！信じてください!!
ええ…わかってますよ…

あなたが犯人じゃないという事はね…
前にもいいましたが、賀江さんを犯人に仕立てあげるには、
この殺人は、叶才三が起こした復讐劇だと見せかけなければ説明のつかない事件…
犯人が老人に変装して乗船し、いったん外に出て変装を解き、再び乗船して、叶才三という幻影を作ったのも、
上のデッキに叶をにおわす文字を書いた札を残したのも、
全て、裏切った仲間への叶の恐怖の演出と思わせるためのもの…
それもこれも賀江さんの体にある古い傷跡を…
20年前に叶が仲間に撃たれた時の傷だと錯覚させなければ成立しません!
じゃあの傷は…
あれは恐らく昔、外人部隊にいた頃に受けた傷…
ホラ、いたでしょ一人…
そんな経歴を持つ男があの犯人グループの中に…
そう…
そんな事を考えつけるのは…
賀江さんの体に古い弾傷がある事をあらかじめ知っていた人物のみ…
ま、
まさか!?

昔の仲間である鯨井さん…
あなたしかいませんよね？
まずあなたは、レストランで亀田さんが席を立つのを見て叶才三の名を出し、
その騒ぎに乗じて機関室に行き呼び出しておいた亀田さんを射殺し、その死体を船尾の箱の中に隠した…

機関室だと？
ええ…その時の血痕も空薬莢も呼び出しに使った手紙も機関室から発見済み、手紙は恐らく部屋のドアのスキ間にでも挟んでおいたんでしょう…
そうしてレストランに戻った鯨井さんは、警視庁が叶捜しをあきらめ、頃合いを計って、レストランから出て蟹江さんと落ち合った…
落ち合った場所は恐らくレストランわきのトイレ…
そして、スキを見て蟹江さんを薬か何かで眠らせて彼の服と時計を奪い、船尾に隠した死体に着せ例のタバコを仕掛けたんだ…

その時、鯨井さんが船尾でわざと大声を出して船員に目撃させたのは、まだ死体の傍に火がついていないのを確認させるためでもあり、自分は誰かに呼び出されたというのを強調するため…

呼び出しのメモをトイレのゴミ箱の中に残したのも、レストランで叶の名前に置え上がる振りをして賀江さんの方から自分に近寄るようにしむけたのもそのため…

きっと後であの紙マッチに呼び出しのメモが挟んであったとでもいうつもりだったんでしょう…

上のデッキの旗に例のタバコを仕掛けたのは死体に服を着せる前…

そうしておけば、書を聞いてみんなと上のデッキに上がり、船尾で爆発が起これば、その時みんなと一緒にいたというアリバイができますからね…

眠らせた賀江さんをトイレから舳先に移動させ、縄バシゴにくくりつけたのは、船尾の焼死体にみんなが集まっている時…

そして時間を置いて船尾に例のタバコを仕掛け、その書を聞いて残りがスキに船尾に行っているスキに再び舳先に戻って…

賀江さんを引き上げて射殺し、舳先からガラスごしに自分の腕を撃ってレストラン内に弾を撃ち込み、例のタバコを二つ仕掛ければ準備はOK！

後は白状するからといってみんなをレストランに集め、爆竹が暴発するのを待つだけ…

一発目の書と共に倒れたら、まるで舳先から狙撃されたかのように見えるというわけです！

し、しかしワシは奴が倒れた直後に傷口を見たんだぞ？

あらかじめ腕を撃ってたんならもっと血が…

テニスボールですよ！
彼は腕を撃つ前から脇にテニスボールを挟んで動脈を圧迫し、血の流れを止めていたんですよ！
爆竹の音がするまでずっとね…
そのボールもすでに鑑識がレストランのテーブルの下で見つけています…
恐らくみんなが二発目の音に気をとられてるスキに放り投げたんでしょう…
でも、なんで最初に蟹江さんを撃った時に連れてった時に殺さなかったの？
蟹江さんが自殺すると偽装トリックがね！
死体発見直後に見えてしまうからですよ…
蟹江さんが死体に自分の服を着せたというトリックが不自然に
死体の両手を上げたのも、時計のベルトを外したのもそう推理させるためのフェイク！
大阪から探偵役として服部平次を呼んだのもそのためだ！
もっとも鮫井さんは、探偵役は我々にも務まると踏んだようですが…
大阪の探偵を呼んだのは、あなたが関西在住だからでしょ？
我々関東の人間はカードをケースにしまう時「なおす」とはいいませんから…
12
後は証拠だけだが…
あ、それなら後でガラスの弾痕のまわりを調べればOKです！
きっとルミノール反応が出るはずです…ガラスごしに窓を撃った時にわずかに飛んだ自分の血を…
鮫井さんがふき取った跡がね…

ち、違う!!
私じゃない!!
な!?
ビタル
これはワナだ!!
誰かが私をはめるために仕掛けたワナだ!!
ズリ
きさまア!!
なめたマネを!!

星が…
きれいですなぁ…

なに!?
おや?なんですか?
左舷から近づいて来るあの妙な星は…
ドドドドドド
あ、
あれは…

服部君!?
へっくしょい
そう…
彼は鮎元にくくりつけられた蟹江さんを発見し、あなたに眠り薬を飲まされた生き証人!
あ、あ…
14
もう申し開きはできませんな…
鮎元さん?
しかしよくわかったな、蟹江が犯人じゃないと…
時計ですよ…

右腕用の時計を、焼死体が左腕につけていた時点で蟹江さんは容疑者から外しました…

自分の格好をさせるのに自分の時計をつけ間違える人はまずいないとね…

フン…昔の仲間の酒落た時計に足元をすくわれたってわけか…

ちなみにこのツアーの広告を出したのも鮫井さんです…

恐らく20年前に約束をしていたんでしょうな…

時効が明ける日にあの新聞に古川大の名で広告を出すとね…

ここに仲間三人が集まったのは、どこかの貸し金庫から20年間使えなかった例の金を引き出すため…

20年前、貸金庫を使うのに必要なのは鍵と印鑑とサイン…

古川大

その三つを三人で分担して、顔を変えた仲間同士が20年後に再会する時の証にしたんです…

つまり、サインを担当した鮫井さんには、印鑑と鍵をちらつかせていた亀田さんと蟹江さんが仲間だとすぐにわかり、犯行を開始できたというわけですよ…

15

なるほどねー…二人を殺して鍵と印鑑を奪い、お金を一人占めする気だったのね…

バカな奴だ…

せっかく時効が明けたっていうのに、こんな手の込んだ殺しをやらかすとは…

……勝ちたかったのさ…

完璧な計画を
組み立てて
あの叶才三に…
20年前、
おまえの計画は
ザルだとぬかした
あの影の計画師を
超えたかったのさ!!
でもなぜだ…
なぜあの事件に
深く関わる人間が
この船にゴロゴロ
乗ってんだ!!
オレは広告に
叶の名前なんて
一文字も…
おまえ「古川大」が
なんなのかわかって
ないのか?
画数が少なくて、
覚えやすいって
叶が事あるごとに
使えといってた名だ…
世間じゃ知られて
いないはずだが…
ハッハッハッ…
こいつは傑作だ!!
「古川大」を横に
してみろよ!
「才三叶」になるじゃ
ねーか!
古川大
叶三大
だから
このツアーに
参加したのよ?
丁度叶が
帰る日
だったし…
半信半疑
でしたけど…

つまり「古川大」は
西澤をきかせた
叶の偽名だったって
わけよ!!
そ、そ、
そんな…
ハン、こいつは
はなから勝負に
ならねーなァ…
なんたって
おめえは20年間…
叶に
踊らされ
続けていたん
だからよ…

え〜〜っ!?
海に
落ちたぁ〜!?
ウソ……
ウソちゃうわ!
後ろから犯人に
どつかれて
落ちてしもたんや!
気ィついて
なかったんか?

でも
よかったね
助かって…
海ん中
漂っとったんを
あの漁師の
おっちゃんらに
助けてもろたんや!

大変やったんやで?
海ん中で服脱いだり
海中電灯の光で
遠くの船に合図
送ったり…
ちょっとは
心配せぇ!
服…
脱いじゃった
の?
当たり前や!
あんな物着とったら、
水吸うて重たなって
あっちゅう間に
土左衛門やからなァ!

捨てへんかったんは
このパンツと…
いつの
間にか…
ポケットに
入っとった…
ゴッ

この御守りだけや…
忘れんなアホ！
り
ホンマ、効くんか効かへんのか…
わからんなァ…
え？
何？

またまたぁとぼけちゃって！和葉ちゃんの御守り見てボーッとしてたくせに♡
ちゃうちゃう！こんな不吉な御守り、捨てたろ思てたところや！
けどバチ当たったらかなんからとっといたるわ！
だったら忘れんなよ…

FILE.10
捜査開始!!

間違いないわ…
彼女はあなたの正体にうすうす感づいている…

これ以上、彼女を欺き通すのは無意味…
傷つけるだけだわ…
ど、どうしておまえがそんな事をオレに…

2

あら…悪の心を見抜くあなたの正義の目も女心はわからないのね…
女心？
あなたを愛してしまったのよ…最初に出会った時から…
気づいてなかったのね…
仮面ヤイバーさん？

カット
カット!!
ダメですよ
コナン君!
もっと驚いて
くれなきゃ!!
そのシーンは
悪の組織を裏切った
女スパイに、
仮面ヤイバーが
愛の告白を受ける
衝撃的な場面
なんですから!
灰原さん
とってもステキ
だったよ!
ありが
と…
ーったく…
これって学芸会の
出し物なんだろ?
だったらもっと
普通の劇にしよーぜ?
桃太郎とか
一寸法師とか
よ――!!
あんな
リアリティー
のない
おとぎ話なんて
できませんよ!
仮面ヤイバーも
似たよーなもん
だろーが…
オレなんか
ジャガイモ魔人で
我慢してんだぞ?
文句いうなよな!
そうですよ!
せっかく気分を
盛り上げるために、
この廃ビルに
潜り込んだんですから…
だったら
刑事物に
しようぜ!
ホラ、
よくあんだろ?
廃ビルに逃げ込んだ
犯人とドンパチやる話…

へ？
ハア
ハア
ハア
止まれ!!
両手を上げて、
その場から動くな!!!
さ、佐藤刑事…
ハア
ハア

く、
来るなぁ〜!!!
あ、
歩美ちゃん!!
くっ…
来るなよ…!
コナンくーん!!
カン
カン
カン

放して!
放して!!
放してよ——!!!

ゴメンよ
お嬢ちゃん…
ハア
ハア
怖い思いさせちゃって…
ホントにゴメンよ!!
ダダダ…
ハア
ハア
ダイイ…
あ、歩美!!
あの男は!?
屋上に行ったみたい…
ダダダ…

!?
ハッ
ハッ
ちょ、ちょっと待ちなさい!!
ダッ
ガッ
お、おい どーすんだ?
逃げちゃいますよ…
タッ
ン

お――……
ギギ…
すっ
すっげ――!!
ビュォォン

佐藤さーん!
あ、高木刑事!

高木君！
あなたは
下から
まわって！
は、
はい!!
ねぇ…
何があった
の？
そ、
それが…
え――っ！
連行中の
犯人に
逃げられ
たぁ～～～!?

そうなんだよ！
所轄署から本庁に
連行する途中で、
パイクとトラックの
接触事故があって…
その二人が路上で
取っ組み合いの
ケンカをし始めたから、
佐藤さんが車を出て
止めに入ったんだ…
ケンカはすぐに
収まったけど…

気がついたら、
僕の横に座ってた
被疑者が
いなくなって
いたんだよ!!
大人しい男で
まさか逃げるとは
思わなかったから…
――ったく
何やってん
だよ？
ドジ！
逃げられたら
始末書だけじゃ
済まないんじゃ
ないんですか？
そうなんだ
よ――!!

オラァ
18時43分逃走中の被疑者確保と…
ふう…
うう…
あちゃー——手錠の鎖切れちゃってる…

きったく…
ガチャ
世話焼かせないでよ…
ガチャ
ホラ立って！
グイ

え？
ウソ…
ガラン
鍵！
鍵！
鍵！
ゴソ
なに？
なに？
ないじゃないの？
あーあ
きっとどこかに落としちゃったんだ…
こんなに暴れるんじゃなかったなー…
む、
無実だ…

私は無実なんです!!
殺しなんかやってないんですよ、刑事さん!!!
え？

おい…
今、上の方で
変な音と声
しなかったか？
気のせいだろ？
ここ全部
鍵掛けたし…
さあ、
とっとと作業
終わらせちま
おうぜ！
おう！

佐藤さーん！
どこですか——!?
佐藤さーん!!
妙ね…
ここ、美術館
でしょ？
どうして絵が
一枚もかかって
ないの？
ああ…
そうだな…
きっと
模様替えして
いるんですよ！

コラ！
危ないから
君達はもう
帰りなって
いったろ？
高木
くーん！

ここ！
ここ！
何してん
ですか？
ここ
男子トイレ
ですよ？
あの覗き魔者
どうしました？
え、
ええ…
捕まえるには
捕まえたん
だけど…

な、何やってんですか!?
ちょっとドジっちゃって…
ジョラ…
手錠は被疑者の両腕に掛けるのが常識でしょ?
もう逃がさないように、思わず自分の手に掛けちゃったのよ!
鍵は?
なくしちゃったみたい…
一課のみんなに知れたらはずかしいから、こっそり合い鍵取ってきてくれる?
こっそりなんて無理ですよ!被疑者に逃げられて大騒ぎになっているんですから…
あらな!に?先輩に向かってそのいいぐさ…
元はといえばあなたが被疑者から目を離したから、逃げられたんでしょ?
はいそうでした…

じゃあヨロシクね高木くん♡
はいはい…
私じゃない…
え?

犯人は
私じゃない!!
なぜだか
わからないけど、
朝起きたら
死体が
あったんだ!!

さっきから
この調子なのよ…
本当です!
信じて
ください!!
あのですね
東田さん…
殺されたのは
あなたと同じ
マンションに住み、
職場の上司でもある
村西真美さんで、
現場は
彼女の部屋の
バスルーム…
彼女の絞殺死体が
発見された時、
あなたは彼女のベッドで
酔っぱらって寝ていたじゃ
ないですか!!
入口の扉の鍵も、
チェーンロックも
掛かっていて
部屋は密室!
おまけに
その扉の鍵の
ツマミや、
チェーンロック
彼女の首に
巻きついていた
ビデオコードにも
あなたの指紋が
残っていました!

その上あなたは
仕事上でよく彼女と
ぶつかっていて、
その日も飲み屋で
「あの女にガツンと
いってやる」と
友人に息巻いて
帰ったそうじゃ
ないですか!!
あなたは帰宅後の事を
よく覚えていませんし…
あなたが酔って
彼女の部屋に行き、
口論になって殺して
しまったとしか
思えないでしょ?
鍵を開けたのは
彼女を逃がさない
ため…
そして犯行後、
酔いつぶれてそのまま
彼女のベッドで寝ちゃった
ってわけよね?

で、でも…
私には全く覚えが
ないんです…

だから
それはあなたが
泥酔していた
からで…

確かに私は、私の仕事に
事あるごとに難癖つける
彼女を恨んでいました!!

でも
殺したいほど
憎んではいなかった!!

じゃあ
なんで逃げたり
したのよ?

あ、明日
行かなきゃ
いけない所が
あるんです…

どこよ
それ?

シカゴにいる娘から…
離婚した妻に
引き取られた娘から
結婚式の招待状が
届いたんですよ…

17年間ずっと
恨まれていると
思っていた娘から…

これに私が
行かなくて
どーするん
ですか!!

……

本当です!!
私の部屋に行けば
娘の手紙も、
同封されてた
航空券も
あるはずです!!

そ、
そんな事を
いわれても…

そのおじさん
悪い人じゃ
ないよ!!

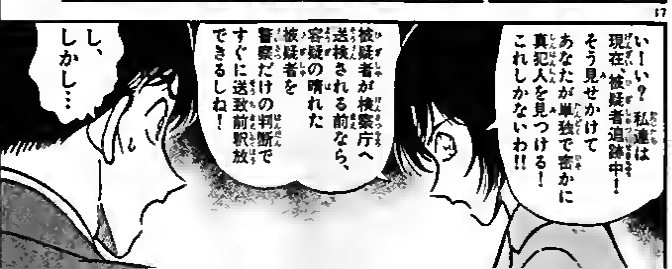
え？
だって
そのおじさん
歩美を放して
くれたし、
その時
ゴメンよって
いってたもん！
ホントに
悪い人なら
そんな事
しないもん!!
で、
でもねぇ…
ねえ…
その便
明日の
いつ？
な、成田に
12時30分
ですけど…
さ、
佐藤さん？

高木君？
今から私の
いう事…
よーく
聞いて
くれる？

なにィ!?
——警視庁——
佐藤と高木に
連絡が取れん
だと!?

はい…
さっきから
携帯にかけて
いるんですが…
しかしたら
被疑者追跡中に
何かあったの
では…
捜せ!!
二人共まだ
あの近辺に
いるはずだ!!
おい
白鳥君
ワシらも
行くぞ!!
は、
はい!!

え〜っ!?
明日の
昼までに
真犯人を
挙げろ!?
ぼ、僕が
ですか!?
ええ
そうよ…
それまで
私はこの人を
見張ってて
あげるから…
どーせこれじゃあ
動けないしね…


じゃあ鍵を取って来ますから、
この人をいったん本庁に
連れてってから二人で…
ダメよ!
鍵を取りに本庁に
戻ったところを
見つかりでもしたら、
上司にこってり
絞られて、始末書
書かされている内に
フライト時間が過ぎて
しまうのが落ちよ!
二人で戻っても同じ事…

い!いい?私達は
現在、被疑者追跡中!
そう見せかけて
あなたが単独で密かに
真犯人を見つける!
これしかないわ!!
被疑者が検察庁へ
送検される前なら、
容疑の晴れた
被疑者を
警察だけの判断で
すぐに送致前釈放
できるしね!
し、
しかし…

タイムリミットは
この美術館が開館する
明日の午前10時頃!!

このトイレに客が入り、
手錠でつながれた
この客様を見られたら、
どのみち警察に通報
されてしまうから…

それまであなたを
僕が守ってあげる…

これで
どうかしら?

あ、
ありがとう
ございます!!

で、でも
僕一人じゃ
とても……

あら
一人じゃ
ないでしょ?

ほらほら
元気
出々みたいよ…

え?

(掲載・週刊少年サンデー平成10年40号より平成10年49号まで)

名探偵コナン㉓

少年サンデーコミックス

1999年5月15日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama 1999

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

発行所　(101-8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替 00180－1－200
TEL　販売03(3230)5749　編集03(3230)5480

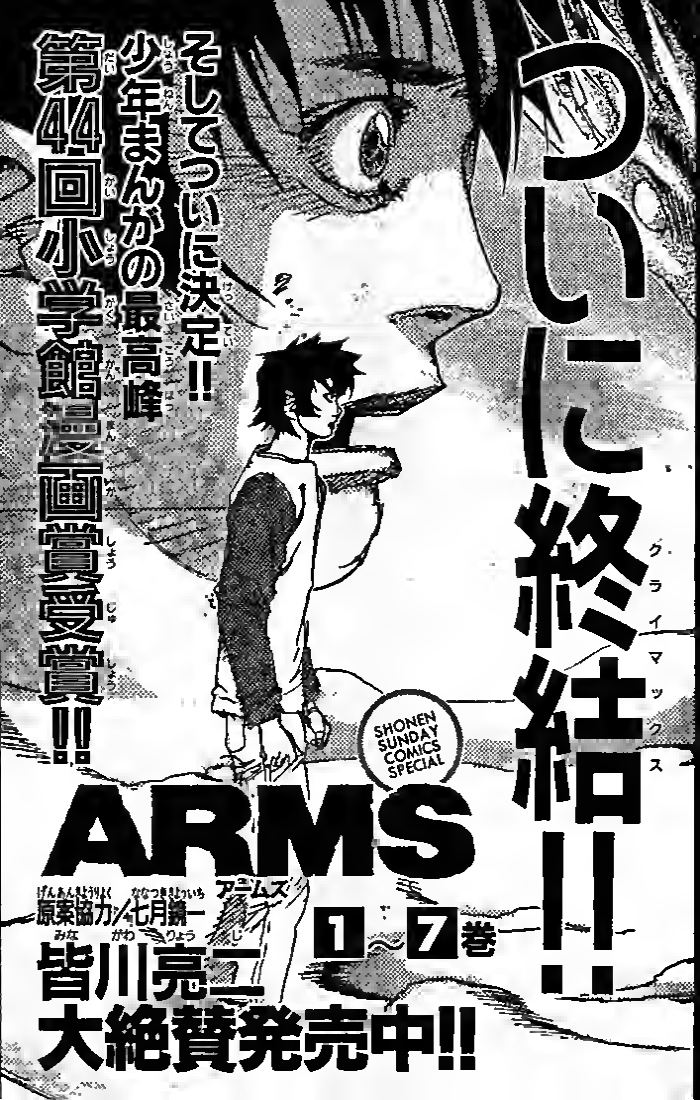
●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り◎えいたします。　制作部（TEL　0120 336 082）
●本◎の一部あるいは全部を無断で複製（転載）上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
図本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL　03-3401-2382）にご連絡ください。

ISBN4－09－125493－4

コナンが変わる
10の物語よりも確かなのは、たった一つの
剛昌
名探偵コナン劇場用映画第3弾!!
『世紀末の魔術師』大公開!!
GW東宝洋画系劇場で
テレビアニメ「名探偵コナン」毎週月曜よる7時30分から
よみうりテレビ・日本テレビ系列で放送中!!
青山剛昌の本
青山剛昌短編集 全1巻 4番サード 全1巻
YAIBA 全24巻 まじっく快斗 1~3巻

真実を映しだす
コナンのおでこだ
事件が
変わる。
少年サンデーコミックス
Sコミックス
発行／小学館
青山剛昌
名探偵コナン
DETECTIVE CONAN
1〜23巻大ブレイク発売中!!

ジャバウォック
魔獣VS魔軍
ジャバウォックの生みの親アリスとは――!?
血の盟約により、ジャバウォックと涼の最強タッグがここに完成!
その超ド級の力が今、非道の限りを尽くしたBC総帥・ガウスに襲いかかる!!
少年サンデーコミックス スペシャル
■スプリガン 原作/たかしげ宙 全11巻
■KYO 原作/たかしげ宙 全1巻
好評発売中!!


ついに終結!!
そしてついに決定!!
少年まんがの最高峰
第44回小学館漫画賞受賞!!
SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL
ARMS
原案協力/七月鏡一
アームズ
1〜7巻
皆川亮二
大絶賛発売中!!

①~㉙巻絶賛発売中!!

全巻大好評発売中!!

タッチ――全28巻　虹色とうがらし――全11巻
ナイン――全5巻　ラフ――全12巻

好評発売中!!
ショート・プログラム
ショート・プログラム2

少年サンデーコミックス
Sコミックス

それゆけ親友!!
ライバルに勝て

だれからもうらやまじがられるカップルの英雄とひかり……とはいえ、このごろ英雄は比呂をライバル視している野球のライバルに加えて、ひかりをめぐる恋のライバルとして、比呂と英雄に、高校生活最後の夏がやってくる……けれども、燃える夏がくる前に、ひかりの母が他界した。人前では絶対に泣かないひかりが、その涙を見せたのは、比呂か、それとも英雄か?

H2

エイチツー

あだち充

少年サンデーコミックス
SSコミックス
発行／小学館

5月中旬新刊発売!!

DAN DOH!!
21巻
★1～20巻発売中!!
原作：坂田信弘　作画：万乗大智

なぎさMe公認
15巻
★1～14巻発売中!!
北崎拓

GS美神極楽大作戦!!
36巻
★1～35巻発売中!!
椎名高志

からくりサーカス
8巻
★1～7巻発売中!!
藤田和日郎

MAJOR
24巻
★1～23巻発売中!!
満田拓也

Shonen Sunday Comics

●少年サンデーコミックス
MAJOR　★1～23巻発売中!!　満田拓也
ガンバ！Fly high　★1～24巻発売中!!　原作／高橋陽一　作画／高橋留之
名探偵コナン　★1～25巻発売中!!　青山剛昌
まじっく快斗　★1～3巻発売中!!　青山剛昌
烈火の炎　★1～16巻発売中!!　安西信行
じゃじゃ馬グルーミン★UP！　★1～15巻発売中!!　ゆうきまさみ
め組の大吾　★1～16巻発売中!!　曽田正人
鬼切丸　★1～17巻発売中!!　鴨　桃
キャットルーキー　★1～14巻発売中!!　戸次充悦／ハロルド作石
犬夜叉　★1～56巻発売中!!　高橋留美子
タキシード銀　★1～9巻発売中!!　松浦晋也原案
モンキーターン　★1～8巻発売中!!　河合克敏
テンテン　★1～7巻発売中!!　三好達己
風の伝承者　★1～5巻発売中!!　原作／雲風一人　作画／山本鈴
WONDER SCHOOL　★1～5巻発売中!!　浦水ゲミ
boy　★1～5巻発売中!!　浦水ゲミ
未来部ファミリー　★1～4巻発売中!!　佐藤まさあき
ウインドミル　★1～3巻発売中!!　佐藤まさあき
疾風伝説 特攻の拓　★1～3巻発売中!!　佐木飛朗斗　作画／所十三
東京別嬪　★1～3巻発売中!!　鈴木けい一
飛べ！サラリーマン　★1～4巻発売中!!　久米田康治

かってに改蔵

③巻

★1〜2巻発売中!!

久米田康治

SALAD DAYS

⑤巻

★1〜4巻発売中!!

猪熊しのぶ

スピンナウト

②巻

★1巻発売中!!

西森博之 春風邪三太

神聖モテモテ王国

⑤巻

★1〜4巻発売中!!

ながいけん

オレが一番!!

②巻

★1巻発売中!!

酒迎謙志

あらかると

⑤巻（完結）

★1〜4巻発売中!!

原作 大石けんいち 作画 武村勇治

既・刊・絶・賛・発・売・中・!!

- [illegible]王羽伝 第1巻 [illegible]
- [illegible]王羽伝 第2巻 [illegible]
- [illegible]王羽伝 第3巻 [illegible]
- ●少年サンデーコミックス・セレクト
- まことちゃん ★全[illegible]巻好評発売中!! 楳図かずお
- ●少年サンデーコミックススペシャル
- エンヤーKDDOMO忍法帖ー ★全4巻好評発売中!! [illegible]
- バーチャファイター ★全3巻好評発売中!! 原作/七月鏡一 作画/[illegible]
- ヒナに胸キュン!〜イエローキャブ物語〜 ★全1巻好評発売中!! [illegible]
- ドルフィン・ブレイン ★1〜2巻発売中!! [illegible]
- A.R.M.S ★1〜7巻発売中!! 皆川亮二
- スプリガン ★全11巻好評発売中!! 原作/たかしげ宙 作画/皆川亮二
- KYO ★全1巻好評発売中!! 原作/たかしげ宙 作画/皆川亮二
- 戦国武芸帖サムライスピリッツ ★全1巻好評発売中!! 原作/七月鏡一 作画/[illegible]
- ますらお ★全6巻好評発売中!! 北崎拓
- ふ・た・り ★全6巻好評発売中!! 北崎拓
- たとえばこんなラブ・ソング ★全5巻好評発売中!! 北崎拓
- D.A.D.A! ★全8巻好評発売中!! [illegible]
- [illegible] バードマン★ラリー ★全1巻好評発売中!! [illegible]
- 超時空要塞マクロス ★全1巻好評発売中!! [illegible]
- 熱闘!まんが宇宙!! ★上・下巻好評発売中!! [illegible]
- ●少年サンデー特装版コミックス
- [illegible]ー化石の記憶ー ★全1巻好評発売中!! [illegible]

SHONEN SUNDAY COMICS

少年サンデーコミックス

発行/小学館

人気作、話題作が少年サンデーコミックスまとめて読める!!

- ファンシー職技団 全3巻 黒鷺 測一
- 影組 全1巻 赤司かずたか
- 天然戦士G 全3巻 松森ナヤヤ
- ゲインなかいま強 全3巻
- A・BOY 全7巻 越川晴雄
- ピュンと春兵! 全1巻 南ひろたつ
- もうスンゴイ!! 全1巻 鳥人ブンタ
- 東京番長 全12巻 高橋功一郎
- 砂漠の野球部 全11巻 鈴木けい一
- 秘拳伝キラ 全5巻 コージマ城綱
- アホアホ学園 全3巻 作:青尾 秀雄 画:三行 隆二
- ワープボーイ 全4巻 作:青尾 秀雄 画:松浦 聡彦
- 太陽の戦士ポカポカ 全5巻 久米田康治
- ポケットデイスポンター 全23巻 久米田康治
- おねーさんが一番!! 全3巻 綿田 慎朗
- 帯をギュッとね! 全36巻 河合 克敏
- ゴーゴーうっちゃんのキャスバイ駆ける! 全2巻 横口 隆志
- ジーザス 全19巻 作:七月 慶一 画:原 秀則
- 拳児 全21巻 作:松田 隆智 画:原 秀則
- うしおととら 全33巻 藤田和日郎
- うしおととら外伝 全1巻 藤田和日郎
- 藤田和日郎短編集 夢の獣 全1巻 藤田和日郎
- R・PRINCESS 全4巻 安西 信行
- ショータンじゃないよ! 全11巻 斉藤ねねお
- 孤島の冒険者 全3巻 高橋よしひろ
- 日蓮のファング 全4巻 高橋よしひろ
- アクシデンツ 全10巻 山田 鷲敏
- いただきます! 全11巻 山田 鷲敏
- 必殺!!山賊サッカー団 全1巻 山田 鷲敏
- 銀太やります! 全5巻 真田 拓也
- オッス!少林寺 全1巻 菊田 洋之
- 富山剛昌短編集 全1巻 富山 剛昌
- YAIBA 全24巻 富山 剛昌
- 第4番サード 全1巻 青山 剛昌
- 俺たちのフィールド 全2巻 村枝 賢一
- 低島バイレーツ 全2巻 村枝 賢一
- 光路盛 全7巻 村枝 賢一
- 今日から俺は!! 全38巻 西森 博之
- 甘く危険なナンパ刑事 全2巻 西森 博之
- 補佳盛作 全1巻 盛 桂
- らんま1/2 全39巻 高橋留美子
- うる星やつら 全34巻 高橋留美子
- 虹色とうがらし 全11巻 あだち 充
- ラフ 全12巻 あだち 充
- タッチ 全26巻 あだち 充
- ナイン 全5巻 あだち 充
- トオイ 全6巻 中原 裕
- キオ 全5巻 中原 裕
- タフ 全14巻 中原 裕
- ぶっちぎり 全9巻 原 秀則
- フリ!キック 全9巻 原 秀則
- ジャストミート 全19巻 原 秀則
- ふぁうるちっぷ 全2巻 原 秀則
- "LOVE" 全30巻 石渡 治
- 8、8、8 全31巻 石渡 治
- 商店特別劇場 全1巻 吉田 聡
- 町の男前! 全3巻 吉田 聡
- ちょっとヨロシク! 全12巻 吉田 聡
- 機動機関車パトレイバー 全2巻 ゆうきまさみ
- となりの真希人 全1巻 ゆうきまさみ

既刊絶賛発売中!!